

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»
Факультет коррекционной педагогики**



**Всероссийская научно-методическая конференция
«Технологии инклюзивного обучения
детей с ограниченными возможностями здоровья»
(сборник лучших работ участников)**



2018

Аннотация

Сборник включает в себя методические разработки Всероссийской научно-методической конференции «Технологии инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья», проводимой Факультетом коррекционной педагогики АНО ДНО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», образовательного портала «Мой университет». Разработки предназначены для педагогов коррекционных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений имеющих коррекционные классы, группы, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все материалы, поступившие для участия в Конференции, печатаются в авторской редакции. Составители Сборника не несут ответственности за содержание материалов, размещаемых в работах авторов. Ответственность за точность представленного материала, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Орфография, пунктуация и стиль авторов сохранены.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-60764 от 11 февраля 2015 года*

Ответственный редактор Сборника:

Бобрешова Светлана Владимировна, декан Факультета коррекционной педагогики Образовательного портала «Мой университет», учитель высшей квалификационной категории КОУ «Адаптивная школа № 12» г. Омска.

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону.

© АНО ДНО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики, 2018

Оглавление

ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	4
Рабочая программа по логопедии (Панова Е.Е.)	4
Индивидуальная рабочая программа ребенка с ОВЗ (врожденная глухота, кохлеарная имплантация) (Слаутина С.В.)	7
Рабочая программа по психологии для обучающихся с ОВЗ, 6 класс "Навстречу" (Столярова Е.С.)	21
КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	34
«Сказочное дерево» конспект занятия по аппликации для среднего возраста (Зарипова И.Р.)	34
Конспект логопедического индивидуального занятия-игры с ребёнком с задержкой речевого развития на тему: «Весёлые зверушки» (Игнатъкова О.В.)	36
Спортивно-логопедическое развлечение «Зимние забавы» (мероприятие для родителей и детей старшей группы) (Коноваленко И.Н.)	40
Инклюзивный урок по предмету «Человек и мир» для обучающихся первого класса (Корчинская В.А.)	45
Конспект психокоррекционного занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (Сухова Ю.Н.)	50
КТД "Тайны осени" (Шалимова Н.А.)	54
Сценарий мюзикла "Репка" (Шпилова С.Ю.)	61
Спортивная игра «Казачок» (Яковкина А.В.)	66
СТАТЬИ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	70
Дети-аутисты в общеобразовательной школе: проблемы и решения (Абрамова Л.А.)	70
Конспект семинара «Технологии коррекционно-развивающего обучения: классификация, общая характеристика и алгоритм реализации» (Васенёва А.Г.)	75
Организация коррекционно-педагогических занятий по развитию познавательной деятельности учащихся с ОВЗ (Дорохова О.Ф.)	86
Приемы подготовки обучающихся с ЗПР к государственному выпускному экзамену (ГВЭ) по русскому языку в 9 классе в рамках технологии инклюзивного обучения детей с ОВЗ (из опыта педагогической работы) (Ершова С.Н.)	89
Социально-психологические проблемы студентов с ОВЗ (Килячкова Н.В.)	100
Пропедевтические коррекционные занятия – средство развития самостоятельности, активности и творчества в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями зрения (Шадрина И.Б.)	102

Программы, обеспечивающие функционирование системы образования обучающихся с ОВЗ в рамках инклюзивного обучения

Рабочая программа по логопедии (Панова Е.Е.)

*Панова Елена Евгеньевна,
логопед, дефектолог*

*МБОУ Вешкаймский лицей имени Б.П. Зиновьева,
Вешкайма*

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы по логопедии представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Пропедевтический уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень
- реагировать на обращенную речь и свое имя; - задерживать взгляд на лице говорящего; - различать неречевые звуковые сигналы (2 звука); - произвольно выдыхать; - работать перед зеркалом по подражанию; - соотносить знакомые предметы и действия с	- различать неречевые сигналы (4 звука) и показывать направление звучания; - производить длительный плавный выдох; - правильно артикулировать гласные звуки А, О, У, И и согласные звуки М, Н, П, Т, К, Х, Б. - работать перед зеркалом по подражанию;	- произносить правильно в словах поставленные звуки; - производить длительный плавный выдох; - соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; - ориентироваться в названиях действий, изображенных на сюжетной картинке; - узнавать предметы по

их словесным обозначением; - понимать и выполнять простейшие одноступенчатые инструкции; - понимать вопросы «кто?», «что?», «где?» - пользоваться указательным жестом и жестом «дай»; - показывать на себе и на кукле глаза, руки, ноги; - группировать предметы по цвету.	- соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; - узнавать предметы по назначению и по описанию; - различать грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами); - понимать и выполнять одно – двухступенчатые инструкции	назначению и по описанию; - употреблять грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами); - понимать вопросы косвенных падежей; - употреблять существительные в косвенных падежах; - употреблять глаголы в инфинитиве
---	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Распределение количества часов по разделам

1 КЛАСС

3 №п /п	Раздел учебного курса	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1	ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ И ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ	2 ч	2 ч
2	РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ РЕЧИ. КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	7 ч	7 ч

Содержание изучаемого материала с указанием числа часов по разделам (темам)

Содержание рабочей программы коррекционно-развивающего логопедического обучения.

1 КЛАСС

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ И ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (2ч)

Обследование понимания речи. Обследование звукопроизношения. Обследование артикуляционной моторики. Обследование ручной и пальчиковой моторики. Обследование психических функций. Обследование возможности речевого подражания.

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ РЕЧИ. КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (7ч)

Развитие общей артикуляционной моторики. Артикуляционные упражнения к звуку А. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Фонематический анализ звука А. Формирование моторного и зрительного образа звука А. Развитие артикуляционного аппарата. Звук А Звук О. Артикуляционные упражнения к звуку О. Фонематический анализ звука О. Формирование моторного и зрительного образа звука О. Дифференциация звуков А-О. Различение гласных звуков О А с опорой на предметные картинки-символы. Игры и упражнения на восприятие отдельных звуков (А О). Упражнение на развитие силы голоса и речевого дыхания (игры.) Развитие слухового восприятия (игры).

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 КЛАСС

Таблица распределения количества часов по темам

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактически
1	Обследование понимания речи. Обследование звукопроизношения. Обследование артикуляционной моторики.	1		
2	Обследование ручной и пальчиковой моторики. Обследование психических функций. Обследование возможности речевого подражания.	1		
3	Развитие общей артикуляционной моторики. Артикуляционные упражнения к звуку А.	1		
4	Развитие силы голоса и речевого дыхания. Фонематический анализ звука А.	1		
5	Формирование моторного и зрительного образа звука А. Развитие артикуляционного аппарата. Звук А.	1		
6	Звук О. Артикуляционные упражнения к звуку О. Фонематический анализ звука О.	1		

7	Формирование моторного и зрительного образа звука О. Дифференциация звуков А-О.	1		
8	Различение гласных звуков О А с опорой на предметные картинки- символы. Игры и упражнения на восприятие отдельных звуков (А О).	1		
9	Упражнение на развитие силы голоса и речевого дыхания (игры). Развитие слухового восприятия (игры).	1		

Индивидуальная рабочая программа ребенка с ОВЗ (врожденная глухота, кохлеарная имплантация) (Слаутина С.В.)

*Слаутина Светлана Викторовна,
педагог-психолог
МКДОУ детский сад № 4 «Скворушка»,
Богучаны*

Введение

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Министерства образования к обязательной документации педагога-психолога и является частью адаптированной образовательной программой для ребенка с кохлеарным имплантом (далее КИ)

Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа разработана с целью коррекции и развития высших психических функций и эмоционально-волевой сферы @@@@ по решению ПМПк.

Представленный курс занятий отличается высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает целый комплекс физических и кинезиологических упражнений, что позволяет сделать работу ребенка насыщенной и менее утомительной. Известно, что без движения ребенок не обучается. Физические упражнения являются условием и одновременно средством не только физического развития, но и общего интеллектуального, способствуют развитию способностей и жизненной активности.

Игровая методика обучения также является условием и средством обучения детей дошкольного возраста, а использование большого количества красочного наглядного материала и практических заданий позволяет добиваться высокой эффективности этих занятий.

Большое значение в данном курсе занятий отводится развитию слуховой памяти, обучению приемам произвольного запоминания, что является одним из условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

Знакомство с различными эмоциональными состояниями и причинами их вызывающими поможет девочке осознать и понять эмоции других людей и свои личные, причины поступков взрослых и сверстников, научит межличностному взаимодействию.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы — развитие и коррекция высших психических функций и эмоционально-волевой сферы как необходимых возрастных компонентов для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Задачи программы:

- определить индивидуальные особенности психического развития каждого ребёнка;
- развивать и корректировать психические познавательные процессы: внимание, память, воображение, ощущения;
- способствовать формированию речи, как средству общения;
- развитие и коррекция основных двигательных навыков и мелкой моторики рук;
- формировать положительный эмоциональный настрой на индивидуальных занятиях, способствующий освоению детьми с нарушениями слуха образовательного пространства.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Подходы:

В основу программы воспитанницы с КИ положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отноше-

ния к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;

признание того, что развитие личности воспитанницы с КИ зависит от характера организации доступной ей образовательной деятельности;

развитие личности в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

разработку содержания и технологий НОД, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу формирования программы ребенка с КИ положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей воспитанника;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании индивидуальной программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования воспитанников с КИ;

- принцип целостности содержания образования.

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения ребенка с КИ всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

@@@@@ поступила в @@@@ в октябре 20@@ г. В течение двух лет прошла курс реабилитации после двух операций (20@@, 20@@) по кохлеарной имплантации с неоднократными выездами в краевой центр г. Красноярск и г. Санкт-Петербург на курсы занятий со специалистами.

Адаптации к ДООУ прошла достаточно хорошо, пройден основной этап развития слухового и слухо-речевого восприятия с КИ. @@@@ – ребенок со средним уровнем психофизического развития, продолжает находиться на языковом этапе развития восприятия речи и собственной речи (по методу И.В. Королевой)

На 1 сентября 20@@ года имеет коллегиальное заключение территориальной ПМПК от 10.02.20@@ о полном включении ребенка в образовательный процесс, поэтому ребенок включен не только во фронтальную непосредственную образовательную деятельность, но и индивидуальные и подгрупповые занятия, при организации которых соблюдаются все рекомендации.

В связи с низкими результатами педагогического мониторинга по некоторым направлениям развития ребенка (речевая и коммуникативные области) и отсутствием группы компенсирующей направленности, воспитательно-образовательный процесс @@@@ будет повторно проходить в группе детей 6-7 лет и индивидуальной работе.

На основе проведенного диагностического исследования и наблюдений можно сделать вывод, что в структуре нарушения психического развития отмечаются следующие недостатки: низкий уровень речевого развития (недостаточный словарный запас, нарушения в звукопроизношении, словесно-логических связях), мелкой моторики, отсутствие проявления инициативы на фронтальных занятиях, низкий уровень развития произвольного внимания и слуховой произвольной памяти. При этом у девочки отмечается высокая мотивация и работоспособность в индивидуальном подходе, а так же умение понять сложные случаи классификации на зрительной основе. @@@@ может играть в паре со сверстником и включается в общую игру с другими детьми, соблюдает очередь, когда этого требует ситуация, способна слушать других, не перебивая. Ребенок легко сосредотачивается, при этом с трудом переносит ожидание, может произнести за взрослым три слова, исключить из четырех лишний предмет, но с трудом пересказывает небольшую историю. Резких перепадов настроения нет, мимика и интонирование богаты.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации программы предполагается, что ребенок

- повысит свой уровень развития познавательных процессов и эмоционально – волевого развития (в том числе увеличится размер активного и пассивного словаря),
- расширится игровой и поведенческий репертуар,
- появиться произвольное внимание и разовьется слуховая память,
- слуховое восприятие станет более совершенным, что в дальнейшем поможет девочке включаться в образовательный процесс во фронтальном режиме в школе.

Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности с учетом используемых вариативных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Цели, задачи и содержание образовательной деятельности программы реализуются в процессе организованной образовательной деятельности с ребенком в индивидуальной форме.

Для реализации программы необходимо взаимодействие с педагогами и родителями (законными представителями) ребенка, которое происходит по следующим направлениям:

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в начале и конце коррекционно-развивающих занятий в виде индивидуального изучения познавательных процессов ребенка и восприятия эмоциональных состояний сверстников и взрослых, а так же методом наблюдения во всех видах деятельности.

2.1.2. Развивающая и коррекционная работа

Коррекционно-развивающая работа представлена циклом индивидуальных занятий и занятий в малой подгруппе, которые предполагает активное воздействие на развитие личности и индивидуальности воспитанника и обеспечение соответствия этого развития возрастным нормативам.

Содержание и структура занятия и других видов деятельности находятся в соответствии с возрастными закономерностями, индивидуальными особенностями детей, целью и задачами каждого занятия, которое состоит из трех частей.

Программа занятий по развитию психических функций включает в себя развивающие игры, дидактические, упражнения и задания, изобразительную деятельность и кинезиологические упражнения по 2 встречи в неделю, всего 25 занятий.

Одновременно с данными занятиями ребенок посещает коллективные занятия в общеразвивающей группе и является участником программы «Скоро в Школу!»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Кол-во
1	Развитие произвольного внимания и произвольной регуляция деятельности.	25
2	Развитие зрительного восприятия и пространственного ориентирования	13
3	Развитие слуховой и зрительно-образной памяти.	25
4	Развитие восприятия эмоциональных образов	25
5	Развитие связной речи и мышления	25
6	Развитие межполушарного взаимодействия.	25
7	Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики рук.	25

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

№ п/п	Содержание
1.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения»</p> <p>2. «Радость» + Кинезиологические упражнения «Лягушка», «Прыжки перекрестные».</p> <p>3. Упражнение «Обведи и объясни» № 1,2</p> <p>4. Упражнение «Верх-низ»</p> <p>5. Упражнение «Дорисуй!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p>
2.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Радость»+ Кинезиологические упражнения «Лягушка», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Найди пару! Запомни и назови!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Запомни и скажи!»</p>
3.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Печаль» + Кинезиологические упражнения «Ох и Ух», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Вверху-внизу»</p> <p>5. Упражнение «Обведи и объясни» № 3,4</p>
4.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Печаль»+ Кинезиологические упражнения «Ох и Ух», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй симметрично» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Три слова».</p>
5.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Радость и Огорчение» + Кинезиологические упражнения «Лягушка», «Прыжки перекрестные»</p>

	<p>Упражнение «Обведи и объясни» № 5,6</p> <p>3. Упражнение «Лабиринт» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Вверху-внизу»</p> <p>5. Упражнение «Что изменилось?»</p>
6.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Злость» + Кинезиологические упражнения «Кулак. Ребро. Ладонь», «Дерево»</p> <p>3. Упражнение «Найди пару! Запомни и назови!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Запомни и скажи!»</p>
7.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Злость» + Кинезиологические упражнения «Кулак. Ребро. Ладонь», «Дерево»</p> <p>Упражнение «Обведи объясни» № 7,8</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй симметрично» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Выше - ниже»</p> <p>5. Упражнение «Что изменилось?»</p>
8.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Страх» + Кинезиологические упражнения «Кулак. Ребро. Ладонь», «Дерево»</p> <p>3. Упражнение «Обведи и объясни» № 9,10</p> <p>4. Упражнение «Дорисуй и расскажи!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>5. Упражнение «Запомни и покажи!»</p>
9.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Страх»+ Кинезиологические упражнения «Ухо-Нос», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Найди пару! Запомни и назови!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p>

	<p>4. Упражнение «Выше - ниже»</p> <p>5. Упражнение «Пять слов»</p>
10.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Злость и Страх» + Кинезиологические упражнения «Ухо-Нос», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Обведи объясни» № 11,12</p> <p>4. Упражнение «Лабиринт» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>5. Упражнение «Запомни и покажи!»</p>
11.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Удивление» + Кинезиологические упражнения «Ухо-Нос», «Прыжки перекрестные»</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй и расскажи!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Правая рука – Левая рука. Вверху - внизу»</p> <p>5. Упражнение «Пять слов»</p>
12.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Удивление» + Кинезиологические упражнения «Горизонтальная восьмерка», «Перекрестное марширование»</p> <p>Упражнение «Обведи объясни» № 13,14</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй симметрично» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Запомни и покажи!»</p>
13.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Интерес»+ Кинезиологические упражнения «Горизонтальная восьмерка», «Перекрестное марширование».</p> <p>3. Упражнение «Срисуй по клеткам!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Правая рука – Левая рука»</p> <p>5. Упражнение «Пять слов»</p>

14.	<ol style="list-style-type: none">1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения»2. «Удивление и Интерес»+ Кинезиологические упражнения «Горизонтальная восьмерка», «Перекрестное маршрутирование» Упражнение «Обведи объясни» № 15,16 <ol style="list-style-type: none">3. Упражнение «Дорисуй и расскажи!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»4. Упражнение «Запомни и повтори!»
15.	<ol style="list-style-type: none">1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».2. «Стыд» + Кинезиологические упражнения «Свеча», «Перекрестное маршрутирование»3. Упражнение «Лабиринт» на игровом графическом тренажере «Игровизор»4. Упражнение «Вправо – Влево. В центре»5. Упражнение «Пять слов»
16.	<ol style="list-style-type: none">1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».2. «Стыд» + Кинезиологические упражнения «Свеча», «Перекрестное маршрутирование» Упражнение «Обведи объясни» № 17,18 <ol style="list-style-type: none">3. Упражнение «Найди пару!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»4. Упражнение «Запомни и повтори!»
17.	<ol style="list-style-type: none">1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».2. «Вина» + Кинезиологические упражнения «Свеча», «Перекрестное маршрутирование» Упражнение «Обведи объясни» № 19, 20 <ol style="list-style-type: none">3. Упражнение «Дорисуй!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»4. Упражнение «Правый - левый»5. Упражнение «Что изменилось?»
18.	<ol style="list-style-type: none">1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные

	<p>движения».</p> <p>2. «Вина» + Кинезиологические упражнения «Лезгинка», «Мяч»</p> <p>3. Упражнение «Графический диктант» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Запомни и повтори!»</p>
19.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Стыд» и «Вина» + Кинезиологические упражнения «Лезгинка», «Мяч»</p> <p>Упражнение «Обведи объясни» № 21,22</p> <p>3. Упражнение «Срисуй по клеткам!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Справа – Слева. В центре»</p> <p>5. Упражнение «Что изменилось?»</p>
20.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Отвращение» + Кинезиологические упражнения «Лезгинка», «Мяч»</p> <p>3. Упражнение «Графический диктант» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Запомни и повтори!»</p>
21.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Отвращение» + Кинезиологические упражнения «Лезгинка», «Мяч»</p> <p>Упражнение «Обведи объясни» № 23,24</p> <p>3. Упражнение «Дорисуй симметрично» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «Правая рука – Левая рука»</p> <p>5. Упражнение «Что изменилось?»</p>
22.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Спокойствие» + Кинезиологические упражнения «Мельница», «Погладь, похлопай!»</p>

	<p>3. Упражнение «Графический диктант» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «В центре»</p> <p>5. Упражнение «Семь слов»</p>
23.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Спокойствие» + Кинезиологические упражнения «Мельница», «Погладь, похлопай!»</p> <p>3. Упражнение «Обведи объясни» № 25,26</p> <p>4. Упражнение «Дорисуй!» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>5. Упражнение «Семь слов»</p>
24.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Отвращение» и «Спокойствие» + Кинезиологические упражнения «Мельница», «Погладь, похлопай!»</p> <p>Упражнение «Обведи объясни» № 27,28</p> <p>3. Упражнение «Графический диктант» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>4. Упражнение «В центре. Вокруг»</p> <p>5. Упражнение «Семь слов»</p>
25.	<p>1. Кинезиологические упражнения «Ребро-Ладонь-Кулак», «Перекрестные движения».</p> <p>2. «Все эмоции»+ Кинезиологические упражнения «Мельница», «Погладь, похлопай!»</p> <p>3. Упражнение «Обведи объясни» № 29,30</p> <p>4. Упражнение «Дорисуй симметрично» на игровом графическом тренажере «Игровизор»</p> <p>5. Упражнение «Запомни и повтори!»</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника.

Виды детской дея-	Формы работы с детьми 6-7 лет.
-------------------	--------------------------------

тельности	
Двигательная	Игровые упражнения
Продуктивная	Дидактическая упражнение
Коммуникативная	Беседа, рассказ, разговор, рассматривание, чтение.
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций.

Методы Сластенина В. А.:	
Методы формирования сознания детей	объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.
Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения	задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.
Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения	игра, поощрение, наказание и др.
Методы контроля эффективности образовательного процесса	весь спектр диагностических методов.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого, пояснение, беседа, разъяснение, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание.

Использование социо-игровых методов на занятиях позволяет ребенку устанавливать связи с другими детьми, чувствовать их, обращаться с ними, быть способным действовать в малой группе, а в последствие в большом коллективе. Эти методы позволяют добиться успешности, благодаря поддержке, и сверстников, и взрослых.

Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и ребенка, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом-психологом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность представлена дидактическими и развивающими, малоподвижными играми, игровыми проблемными ситуациями и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя познание детьми объектов предметного и социального мира и решение проблемных ситуаций.

Продуктивная деятельность направлена на выполнение заданий по развитию графомоторных навыков и пространственного ориентирования.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий как упражнение на развитие межполушарного взаимодействия и вестибулярно-моторной активности, а так же кинезиологические упражнения.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Ситуации могут планироваться взрослым заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

Особенности взаимодействия с семьей воспитанника

Целью взаимодействия является психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с ОВЗ.

Задачи:

- Формировать психологическую культуру и организацию воспитательно-образовательного процесса в семье, с учетом особенных потребностей ребенка;

- Своевременно информировать о проблемах и достижениях ребенка и оказывать психологическую помощь по запросу родителей.

Индивидуальные формы работы с семьей:

- анкетирование и опросы;

- беседы, консультирование, вебинары, печатные материалы и т.п.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ, описанная в общеобразовательной Программе, обеспечивает максимальную реализацию программы и построена на тех же принципах. Занятия проводятся в кабинете педагога – психолога и в соответствии с "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы до-

школьных образовательных организаций" (СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года).

Оснащение кабинета: столы и стулья для детей, шкаф и полки для методической литературы, игрушек и пособий; стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей и коррекционно-развивающих занятий («Игровизоры», маркеры и т.п.); игровой материал и развивающие игры; ноутбук.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Диагностика	<p>Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов - психологов ДОУ. – 2-ое изд. – М.: Генезис, 2011</p> <p>Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2013</p>
Коррекционно-развивающая работа	<p>Боровская И.К. Учимся ориентироваться в пространстве: пособие для детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития. – Мн.: Нар. асвета, 2005.</p> <p>Девина И.А., Маштакова И.В. Управляем эмоциями (4-6)- М.: Издательство «Ось – 89», 2002</p> <p>Девина И.А., Маштакова И.В. Управляем эмоциями (6-8)- М.: Издательство «Ось – 89», 2004.</p> <p>Иванова Е.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Национальный книжный центр, 2016.</p> <p>Ковалец И.В. Мир моих эмоций: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующие специальные программы образования на уровне дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер.</p> <p>Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>Ткаченко Т.А. Альбом упражнений по развитию словесно-логического мышления у детей с нарушениями речи. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», - 2001.</p> <p>Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2010.</p>

3.3. Описание распорядка и режима проведения.

Еженедельные занятия по индивидуальной программе проводятся в первой и второй половине дня и длятся не более 25 минут.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда нашего МКДОУ — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка с ОВЗ, она построена с соблюдением общих требований, которые полностью соответствуют требованиям реализации коррекционно-развивающей программы.

Рабочая программа по психологии для обучающихся с ОВЗ, 6 класс "Навстречу"

(Столярова Е.С.)

Столярова Екатерина Сергеевна

Данная программа составлена для обучающихся шестого класса и ориентирована на воспитание коммуникативной культуры у учащихся.

Цель программы – формирование у обучающихся навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме.

Задачи программы:

- Закреплять навыки бесконфликтного общения на разных уровнях;
- Мотивировать учащихся на обращение к внутреннему миру, анализу собственных поступков;
- Развивать позитивную моральную позицию по отношению к окружающему миру, другим людям, к себе.

Базовые ценности:

Патриотизм будет реализовываться через темы: «Я – личность», «Права и обязанности».

Социальная солидарность будет реализовываться через темы: «Привет, индивидуальность, или чем я отличаюсь от других», «Я в мире людей», «Общение и уважение», «Доверие», «Жизнь по законам толерантности».

Семья будет реализовываться через темы: «Мы вместе», «А без друзей на свете трудно жить».

Труд и творчество будет реализовываться через темы: «Коммуникативные навыки», «Мои удачи и неудачи», «Преодоление плохого настроения».

Искусство и литература будет реализовываться через темы: «Поведение и культура», «На пути к гармонии».

Обоснование программы:

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Социальный смысл общения состоит в том, что он выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта.

Навыки общения у детей с ОВЗ весьма ограничены, хотя человек и осваивает эту деятельность практически с рождения. В дошкольном и младшем школьном возрасте «инструментарий» общения приобретается по большей части в семье. У нормально развивающихся детей в подростковом возрасте семья перестает быть единственным фактором в формировании коммуникативных навыков. Поле общения ребенка расширяется. Тем не менее, даже при весьма широком и разнообразном круге контактов дети так же не приобретают навыка грамотного общения. Это обусловлено не только отсутствием положительного примера, но и естественными внутригрупповыми процессами, такими, как соперничество, борьба за лидерство, стремление расширить свое влияние в социуме. Часто проблемы в освоении конструктивных навыков общения у подростков связаны с возрастными и личностными особенностями, а также с невозможностью самостоятельно преодолеть усвоенные ранее стереотипы. Одни подростки из боязни выглядеть смешными стеснительны, замкнуты, другие, напротив, склонны к «шутловству» и постоянной браваде. Для третьих грубость и даже хамство являются единственным усвоенным стереотипом общения.

Все перечисленные выше особенности поведения свойственны отдельным учащимся каждого класса и без специально организованного обучения навыки цивилизованного поведения будут усваиваться крайне трудно или совсем не усвоятся. При планировании и организации занятий были учтены также следующие особенности обучающихся с ОВЗ: повышенная отвлекаемость, речевая активность, низкая культура общения: учащиеся нетерпимы к недостаткам друг друга, речевые штампы.

Данный курс занятий поможет наладить адекватные межличностные взаимоотношения, повысить коммуникативность, укрепить уважение к окружающим и чувство собственного достоинства, скорректировать свое поведение.

В процессе проведения занятий важно следить за отношениями участников группы, стараться предупреждать ситуации, ведущие к возникновению конфликтов, формировать дружеские отношения между детьми.

Каждое занятие начинается с приветствия – настрой на работу. Затем «сухой остаток» - обсуждение, повторение работы предыдущего занятия. Следующий шаг – работа по теме занятия (информационный блок по теме, упражнения на закрепления, отработку умения). Ритуал окончания занятий – подведение итогов, обратная связь, рефлексия.

Методы и формы работы: беседа; ролевая игра; упражнения по межличностной коммуникации; дыхательные и двигательные упражнения; методы самовыражения (в рисунке, в создании образа).

Для работы необходимо: бумага (учащиеся ведут свои тетради, где делают записи по теме урока, выполняют практические задания), маркеры, карандаши, ватман, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, занятия проводятся один раз в неделю в кабинете педагога-психолога по утвержденному расписанию.

Требования к результату:

Личностный результат:

-способность к принятию базовых национальных ценностей;

-понимание принятых в обществе представлений о добре и зле, должном и недопустимом;

-мотивация к учебной деятельности. Понимание необходимости непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

-способность самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результат;

-неравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации;

-ценностное и творческое отношение к учебному труду. Способность к взаимодействию с детьми и взрослыми;

-готовность к преодолению трудностей;

-осознание ценностей человеческой жизни, ценности других людей;

-ценностное отношение к России, к своему народу, культурно-историческому наследию;

-уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

-ценностное отношение к природе; гуманное отношение ко всему живому;

-способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей;

-готовность к соблюдению правил школьного взаимодействия.

Метапредметный результат:

- анализировать свои чувства, проблемы, отношения, события;

- вести беседу на актуальную тему;

- просить о помощи, оказывать помощь;

- приобретать знания;

-осознанно проявлять бережное отношение к близким людям (в том числе к одноклассникам);

- применять техники самоконтроля;

- уважать права других и отстаивать свои;

- работать совместно с людьми для достижения общей цели;

- договариваться о распределении обязанностей и работы в группе;

- осуществлять выбор из нескольких вариантов;

- осуществлять самооценку своих действий;

- определять причины поступков людей;

- владеть коммуникативными навыками;

- найти выход решения проблем.

Предметный результат:

- знать правила работы в группе;

Образовательный портал «Мой университет» <http://moi-universitet.ru>

Факультет коррекционной педагогики www.moi-sat.ru

- знать факторы, влияющие на настроения людей;
- знать свои сильные и слабые стороны;
- знать и соблюдать «правила общения»;
- знать техники самоконтроля.

Программой не предусмотрена оценка результатов и проведение контрольных срезов.

Тематическое планирование рабочей программы «Навстречу» 6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Элементы содержания урока, методические приемы</i>	<i>Требования к результату</i>
1.	Формирование группы. Правила.	Знакомство с программой. Принятие правил работы в группе.	Информационный блок – О себе. О программе. Упр. на знакомство – «Имя». Принятие правил – мозговой штурм, оформление, ритуал принятия. Упр. на сплочение – «Круг».	Знать правила работы в группе, действовать в соответствии с ними.
2.	Разрешите представиться	Закрепление правил работы в группе, развитие навыков правильного знакомства, создание предпосылок для возникновения и развития межличностных отношений.	Разминка «Веселое приветствие». «Сухой остаток». Игра «Дождь». Упр. «Интервью» (анкета). Упр. «Колокол». Рефлексия.	Уметь работать в парах, группе; действовать совместно для достижения общей цели.
3.	Привет, индивидуальность, или чем я отличаюсь от других	Дать учащимся возможность осознать ценность и уникальность личности каждого, развивать навыки самопознания и принятия самого себя.	Приветствие. Упр. «Ласковое имя». «Сухой остаток». Информационный блок – беседа «Что я знаю о себе?». Игра «Кто я?». Игра «Бездомный заяц». Упр. «Найди себя». Советы от Чарли Чаплина. Рефлексия.	Уметь предоставлять информацию о себе; принимать сведения о себе от сверстников.
4.	Я в мире людей	Развивать коммуникативные навыки, вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу, осознание ценности каждой личности.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Клубочек». Информационный блок. Упр. «Доброе животное». Притча «Солнце и ветер». Упр. «Давайте жить дружно». Рефлексия.	Стремиться выстраивать отношения с окружающими на основе доверия и уважения.
5.	Поведение и культура	Дать понятие «поведение» и «культура», показать их взаимосвязь; стимулировать поведенческие изменения, обучать индивидуализированным приемам межличностного общения.	Приветствие. Упр. «Массаж по кругу». «Сухой остаток». Информационный блок. Упр. «Ворвись в круг». Упр. «Оцени ситуацию». Упр. «Подарок». Рефлексия.	Понимать значение выражения «культурный человек».
6.	Общение в моей жизни	Дать первоначальное представление о значении общения в жизни человека, показать «правильное» и «неправильное» общение, познакомить с секретами эффективного общения.	Приветствие. Упр. «Дыхание». «Сухой остаток». Информационный блок. Беседа «Самая главная роскошь на земле – роскошь человеческого общения». Упр. «Пустой стул». Тест-игра «С тобой приятно общаться». Упр. «Ива на ветру». Секреты эффективного общения. Ре-	Понимать роль общения для человека. Знать и соблюдать правила эффективного общения. Уметь находить повод для общения, поддерживать разговор.

			флексия.	
7.	Коммуникативные навыки	Познакомить с понятием «коммуникативные навыки». Развитие коммуникативных навыков – установление контактов, формирование навыка равноправного общения через самопознание, актуализацию личностных качеств.	Приветствие. «Сухой остаток». Информационный блок. Упр. «Аквариум». Упр. «Вербальное и невербальное общение». Работа в парах «Убеди партнера». Рефлексия.	Знать понятия «коммуникативные навыки». Способы развития коммуникативных навыков.
8.	Позиции в общении	Развитие коммуникативных навыков, отработка позиций в общении.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Договор». Информационный блок. Упр. «Позиции в общении». Упр. «Подарок». Рефлексия.	Уметь занимать разные позиции в общении, варьировать их в зависимости от ситуации.
9.	Правила общения	Выработать правила общения в семье, в коллективе сверстников, выработать правила общения с взрослыми людьми.	Приветствие. Упр. «Народы Мира». «Сухой остаток». Информационный блок. Притча «Пастух». Ролевая игра «Случай в автобусе». Выработка правил общения. Рефлексия.	Уметь соблюдать принятые правила общения. Давать оценку своим высказываниям, поведению.
10.	Общение и уважение	Закрепить понятия «общение» и «уважение», показать их взаимосвязь. Формировать навыки эффективного повседневного общения, учить доброжелательному отношению друг к другу.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Я рад общаться с тобой». Упр. «Расшифруй слово». Информационный блок (общение). Упр. «Подойди ближе». Информационный блок (уважение). Упр. «Слепой и поводырь». Рефлексия.	Уметь выстраивать и поддерживать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на основе взаимного доверия и уважения.
11.	Я – личность.	Углубление процессов самопознания, самораскрытия. Познание себя при помощи группы.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Лес». (примерить разные роли на себя, чувства, поведение, в соответствии с выбранной ролью). Упр. «Гиациндия» (показать отличия девочек-мальчиков). Рисунок по теме, обсуждение. Рефлексия.	Иметь представление о половозрастных особенностях.
12.	Письмо себе.	Углубление процессов самопознания, самораскрытия.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Письмо себе». Рефлексия.	Уметь анализировать свои поступки.
13.	Чувства и эмоции.	Осознание учащимися значимости различных эмоций в жизни человека.	Приветствие. «Сухой остаток». Обсуждение: бывают ли абсолютно бесполезные или стопроцентно вредные чувства? Бывают ли чувства, не приносящие никакого	Знать, что нет абсолютно полезных или вредных эмоций. Уметь правильно проявлять свои эмо-

			<p>вреда? Упр. «Чувства» (рисуются контурное изображение человека, слева от него записываются те эмоции, которые учащиеся считают полезными, а справа – приносящие вред). Во время обсуждения выясняется, что есть чувства, которые хотят испытывать все люди, а есть такие чувства, которых, как многим кажется лучше бы вообще не было; нет стопроцентно хороших или плохих эмоций. Упр. «Польза и вред эмоций». Чтение и обсуждение сказки Т.Зинкевич-Евстигнеевой «Волшебная страна чувств». Рисование рисунков по сказке. Обсуждение. Рефлексия.</p>	<p>ции, чувства в соответствующих ситуациях.</p>
14.	<p>Эмоции управляют мной или я ими.</p>	<p>Формирование у учащихся способности осознавать свои чувства. Обучение конструктивным способам управления эмоциональным состоянием.</p>	<p>Приветствие. «Сухой остаток». Обсуждение: почему некоторые эмоции хочется исключить из своей жизни? Что происходит с нами, когда мы испытываем какую-нибудь отрицательную эмоцию? Обсуждение ситуации «Злой учитель в классе?» (причина такого поведения, способы выхода из сложившейся ситуации). Анализ притчи «Неведомая причина». Упр. «Как управлять своими эмоциями?» (разработка памятки). Упр. «Вверх по радуге». Упр. «Выкинь». Упр. «Незаконченные предложения». Рефлексия.</p>	<p>Уметь проявлять свои чувства в соответствии со сложившейся ситуацией. Знать приемы самоконтроля.</p>
15.	<p>Волшебная страна чувств.</p>	<p>Расширение представлений о чувствах, которые может испытывать человек, их значении.</p>	<p>Приветствие. «Сухой остаток». Сказка о стране чувств, ее жителях. Творческое задание – раскрасить домики жителей волшебной страны (диагностика эмоционального фона). Упр. «Карта волшебной страны» (диагностика самочувствия, мышечных зажимов, психомышечного напряжения). Об-</p>	<p>Знать название чувств, понимать их назначение, отличие.</p>

			суждение. Рефлексия.	
16.	Мы вместе.	Закрепление опыта работы в группе.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Те, кто». Упр. «Цвет моего настроения». Вся работа проводится в парах. Конкурс «Интеллект». Конкурс «Катастрофа» (наградить каждого учащегося хорошими качествами). Конкурс «Сказка» (придумать продолжение сказки). Конкурс «Лабиринт». Подведение итогов. Рефлексия.	Уметь применять полученные знания в практической жизнедеятельности.
17.	Доверие.	Улучшение взаимоотношений в коллективе сверстников. Продолжать учить доверять друг другу.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Узел» (тесный телесный контакт, необходимость для достижения общей цели). Упр. «Робот» (работа в парах на доверие). Упр. «Зеркало» (работа в парах – передача движений, чувств партнера). Упр. «Восковая палочка» (упражнение в кругу на доверие к группе сверстников). Рефлексия.	Уметь работать в парах, подгруппе, группе сверстников для достижения общей цели.
18.	Застенчивость и неуверенность в себе.	Развитие представлений об особенностях поведения неуверенного человека, содействие осознанию того, что неуверенность может мешать в жизни.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Неуверенность и ее маски». Упр. «Неуверенный-уверенный-самоуверенный». Упр. «Зеркало». Рефлексия.	Знать способы повышения уверенности в себе.
19.	Обиды.	Дать объяснение понятию «обида». Научить находить приемлемые способы борьбы с обидой.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Незаконченные предложения» (я обижаюсь, когда...). Обсуждение, что такое «обида»; как реагировать на обиду. Обыгрывание ситуации «тебя обвинили в том, чего ты не совершал». Подвести к выводу о бесполезности накопления обид. Рисунок на тему «Обида». Способы избавления от обиды. Игра «Дракон ловит свой хвост». Рефлексия.	Знать причины возникновения обиды, уметь находить способы борьбы с ней.
20.	Прощение обид.	Познакомить учащихся с понятием «обида». Проявление ситуаций, вызывающих чувства обиды.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «За что вы себя любите» (Ответить на вопросы: «Что мне нравится в	Уметь правильно вести себя в ситуациях, связанных с проявлением

		<p>Научить выходу из ситуации обиды. Дать возможность пережить ситуацию «прощение обиды». Обучение способам выхода из ситуации обиды.</p>	<p>себе?», «Я люблю себя за ...»). Актуализация темы занятия. Упр. «Незаконченное предложение» («Я обижаюсь, когда...»). Обсуждение: Почему надо прощать обиды? Как вы чувствуете себя по отношению к человеку, которого не простили? Кого легче простить близкого или постороннего человека? Кто может нас сильнее обидеть: родной или чужой человек? Упр. «Что труднее всего простить?». Упр. «Как я простил обиду». Упр. «Наши обиды». Упр. «Круг прощения». Рефлексия.</p>	<p>обиды. Уметь говорить о чувствах, возникающих в конкретной ситуации. Уметь прощать обиду.</p>
21.	Преодоление плохого настроения.	<p>Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения. Способствовать преодолению чувства тревоги и избавление от него.</p>	<p>Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Твое настроение» (самоанализ, наблюдение). Упр. «Лимон» (снятие психомышечного напряжения). Упр. «Кошечка». Упр. «Черепашка» (мобилизация собственных ресурсов в критической ситуации). Упр. «Что нам делать с этим чувством?» (обучение способам избавления от плохих мыслей, действий). Релаксация «Покой. Дыхание. Отдых». Упр. «Воздушный шарик». Рефлексия.</p>	<p>Уметь определять свое настроение. Снимать психомышечное напряжение.</p>
22.	Конфликт – неизбежность или ...	<p>Познакомить с понятиями «конфликт», «конфликтное поведение», выяснить возможные причины конфликтов, обучить учащихся поиску альтернативных вариантов поведения в конфликте.</p>	<p>Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Рубка дров». Информационный блок. Игра «Толкали без слов». Игра «Ситуация». Мозговой штурм – «Конфликт. Способы решения». Упр. «Я тебе прощаю...». Рефлексия.</p>	<p>Знать понятие «конфликт». Уметь вычленять причину конфликта. Уметь находить достойный выход из конфликтной ситуации.</p>
23.	Способы решения конфликтов.	<p>Познакомить учащихся со способам выхода из конфликтной ситуации.</p>	<p>Приветствие. «Сухой остаток». Обсуждение конфликтных ситуаций (личные примеры). Мозговой штурм – способы выхода из конфликта. Обсуждение: Соперничество; Избегание; Сотрудничество; Приспособле-</p>	<p>Знать способы выхода из конфликтной ситуации. Уметь выбирать наиболее верный в конкретной ситуации. Уметь пользо-</p>

			ние; Компромисс (пример, инсценировка). Упражнение на «Я – высказывание». Рефлексия.	ваться схемой «Я – высказывание».
24.	Мы понимаем друг друга.	Показать как строятся законы человеческого общества. Актуализация личностных ресурсов.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Гипноз» (упражнение в парах). Упр. «Необитаемый остров» (общая цель, распределение ролей, просчитать собственные ресурсы, ресурс группы для достижения цели, выполнения общего дела). Рефлексия.	Уметь договариваться, распределять роли, просчитывать ресурсы для достижения цели.
25.	Жизнь по законам толерантности.	Познакомить учащихся с понятием «толерантность». Выработать «Закон толерантности».	Приветствие. «Сухой остаток». Обсуждение понятия «толерантность». Мозговой штурм – определение качеств толерантной личности. Ролевая игра «Трудная ситуация». Обсуждение и оформление «Закона толерантности». Упр. «Незаконченное предложение». Рефлексия.	Уметь оперировать понятием толерантность. Знать качества толерантной личности и действовать в соответствии с ними.
26.	Выработка неагрессивных стратегий поведения.	Формирование у учащихся способности выражать свои эмоции в неагрессивной, безоценочной манере.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Встреча» (обсуждение ситуаций, как искусственно созданных, так и реальных; разные способы выражения чувств). Упр. «Поиск достойных путей выражения чувств». Работа по алгоритму «Я – высказывания». Рефлексия.	Уметь оформлять «Я – высказывания»
27.	Закрепление неагрессивных способов решения проблем.	Закрепление представлений о бесконфликтном общении. Учить просить прощение, оказывать помощь. Формирование культуры общения.	Приветствие. «Сухой остаток». Терапевтическая игра «Лепешка». Рефлексия.	Уметь просить прощение, достойно выходить из трудной ситуации.
28.	Типичные проблемы.	Формирование способов конструктивного поведения в проблемных ситуациях. Развитие умения принимать ответственность за свои поступки.	Приветствие. «Сухой остаток». Обсуждение: с какими сложными ситуациями вы сталкивались в жизни?. Упр. «Стоп! Подумай! Действуй!» (в подгруппах работа по карточкам, инсценирование предложенных ситуаций). Обсуждение по схеме: определите проблему; придумайте множество решений;	Уметь находить выход из трудной ситуации. Уметь брать на себя ответственность за собственные высказывания, поступки.

			определите последствия каждого решения; выберите лучшее решение. Обсуждение индийской сказки «Шесть мудрецов». Рефлексия.	
29.	Жизненные ценности. Факторы, разрушающие здоровье.	Формирование мотивации к сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих, осознание вреда факторов, разрушающих здоровье, профилактика вредных привычек.	Приветствие. «Сухой остаток». Групповая дискуссия «Какие есть главные ценности в жизни человека?». Диагностический тест Н. Гусевой «Приключения Кузи и Фани». Упр. «Ценности здорового образа жизни». Анализ сказки А.Г. Максеевой «Сказка про злых чародеев». Мини-сочинение «Что означает для меня здоровый образ жизни?». Рефлексия.	Понимать ценность здорового образа жизни.
30.	Комплимент – дело серьезное?	Развитие умение замечать положительные качества в людях, выражать это в доброжелательной и приятной форме.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Имя». Упр. «Мешочек «Кричалки – визжалки». Обсуждение понятий: «комплимент», «лесть». Упр. «Шаг навстречу». Обсуждение: для чего комплименты, на что они работают. Упр. «Король комплиментов». Обсуждение правил «Чтобы понравиться людям». Рефлексия.	Уметь отмечать в человеке сильные стороны. Отличать «комплимент» от «лести».
31.	А без друзей на свете трудно жить.	Осмысление понятия «друг», «дружба». Совершенствование навыков общения.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Здравствуй» (в кругу). Упр. «Солдат и тряпичная кукла». Упр. «Закончи предложение» (настоящий друг – это тот...; Друзья всегда...; Со мной можно дружить потому, что...). Упр. «Сиамские близнецы». Упр. «Ищу друга» (составить описание – описать свои качества, ценности и образ желаемого друга). Рефлексия.	Понимать ценность дружбы. Знать, как завоевывать друга (уметь заводить друзей). Уметь поддерживать дружеские отношения на основе доверия и уважения. Уметь работать в паре для достижения общего результата.
32.	Права и обязанности.	Актуализация представлений о правах и обязанностях человека (показать их взаимосвязь). Формирование убеждений в необходимости уважать	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «шестерка». Упр. «Цвет моего настроения». Продолжить фразу «Я имею право...». Обсуждение: у всех ли людей есть права;	Знать свои права и обязанности, уважительно относиться к правам других людей. Уметь отстаивать

		права других и отстаивать свои права.	что такое обязанности; есть ли на свете люди, которые имеют только права и не имеют обязанностей или, наоборот обязанности без прав? Обсудить: у кого больше прав – у взрослых или у детей, почему? Подвести к мысли о том, что чем больше у человека прав, тем больше у него обязанностей. Вспомнить ситуации, когда нарушались права учащихся; описать чувства человека, чьи права нарушаются (обида, растерянность, возмущение). Подвести к тому, что мы сами часто того не замечая нарушаем права других людей; привести примеры, обсудить. Оформление правил: как сохранить и защитить личные права. Рефлексия.	свои права социально приемлемым способом.
33.	На пути к гармонии.	Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях.	Приветствие. «Сухой остаток». Упр. «Спасибо, что ты рядом». Упр. «Закончи предложение» (Я очень хочу, чтобы в моей жизни было ...; Я пойму, что счастлив, когда...; Чтобы быть счастливым сегодня, я (делаю)...). Упр. «Волшебный сундук». Упр. «Дорисуй портрет» (каждый участник начинает рисовать свой портрет, по сигналу все передают свои рисунки участнику, сидящему справа, каждый может дорисовать все, что ему хочется. Таким образом портрет, сделав круг, вернется к хозяину). Обсуждение. Рефлексия.	Уметь высказывать свои мысли, чувства. Работать в группе для достижения общей цели.
34.	Итоговое занятие. Чему мы научились.	Осознание учащимися своих достижений на занятиях, обобщение и закрепление полученных знаний и навыков, подведение итогов.	Приветствие. «Сухой остаток». Групповая дискуссия «Все, чем мы занимались». Упр. «Моя вселенная». Упр. «Коммуникация» (Учащимся предлагается десять предложений описывающих реак-	Уметь применять полученные на занятиях знания в повседневной жизни.

			<p>ции человека на некоторые ситуации. Каждое из предложений участники должны оценить как верное или неверное по отношению к себе. После выполнения участники подсчитывают сумму баллов. Этот результат в определенной степени характеризует компетентность в области общения. Чем он выше, тем лучше человек умеет общаться). Обсуждение. Рефлексия.</p>	
--	--	--	---	--

Конспекты мероприятий, проводимых с детьми с ОВЗ в рамках инклюзивного обучения

«Сказочное дерево» конспект занятия по аппликации для среднего возраста (Зарипова И.Р.)

*Зарипова Инзиля Рафаэловна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 76»
г. Набережные Челны*

«Сказочное дерево»

конспект занятия по аппликации для среднего возраста

Цель: обучение детей средствами изобразительной деятельности изображать деревья, описанные в стихотворении.

Задачи:

Обучающие:

-учить создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении передавать правильное строение дерева.

Развивающие:

-продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток);

- продолжать знакомить со свойством бумаги, совершенствовать навыки детей в обрывании бумаги;

- закреплять, умения аккуратно наклеивать изображения кроны дерева чередуя цвета цветной бумаги методом обрывания;

- развивать воображение, творческие способности, речь.

Воспитательные:

- упражнять детей работать совместно с воспитателем, с родителями, со сверстниками в едином ритме, коллективно выполнять композицию;

- воспитывать любовь к природе, к изобразительной деятельности;

- воспитывать любовь к труду.

Предварительная работа: предложить родителям детей с ОВЗ, дома совместно рвать цветную бумагу (оранжевые, желтые, красные) на мелкие кусочки. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».

Материал: краски, альбомные листы, цветная (с двух сторон) бумага: красная, желтая, оранжевая, клей, кисти, подставки для кисти, салфетки.

Ход занятия

(столы стоят полукругом, дети заходят в группу и встают полукругом)

- здравствуйте ребята!

- здравствуйте.

- ребята, какое сейчас время года? Как мы узнали, что пришла осень? Какого цвета листья на деревьях и много ли их? (ответы детей)

(стук в дверь приходит в гости божья коровка)

- ребята вы знаете, что делают осенью божьи коровки? Они зарываются в листья и засыпают до весны, питаются прелыми листьями. А мы собрали листья в мешки и увезли. Вот и не осталось листьев у нас на участке. Где же будет спать наша божья коровка? (Божья коровка предлагает)

- Я прошу нарисуйте деревья пушистыми, теплыми листьями, пожалуйста?

- Ребята поможем божьей коровке?

- Да, Божья коровка ты посиди, и смотри, как ребятки работают.

Давайте ребята вспомним, стихотворение И.Бунина «Листопад».

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной....

- вспомнили ребята, как поэт ярко описал нарядного осеннего убора деревьев. Вот такой красивый, яркий лес нарисуем для божьи коровки. Тогда каждый нарисует свое дерево и украсит листьями разноцветными. А в конце занятия соберем все деревья и получится у нас лес. Садимся на свои места. Будем вспоминать с чего надо начинать рисовать дерево.

- сначала ствол, снизу вверх, растет и в конце ветки, листья... рисуем дерево на всю страницу. Саида попробуй нарисовать дерево на мольберте. (показ ребенка)

Физминутка:

(встаем за стульчиками)

Выросли деревья в поле

Хорошо расти на воле (руки тянут в стороны)

Каждая старается,

К небу, к солнцу тянется (руки тянутся вверх)

Вот подул веселый ветер,
Закачались тут же ветки, (машут руками)
Даже толстые стволы
Наклонились до земли (наклон вперед)
Вправо-влево, взад-вперед –
Так деревья ветер гнет. (наклоны в стороны)
Он их вертит, он их крутит
Да когда же отдых будет? (вращение туловищем)
Ветер стих. Взошла луна.
Наступила тишина. (салятся на свои места)

- а теперь посмотрите ребята на свои деревья, они «голые» их надо одеть. У вас на столе лежит клей и цветная бумага. Посмотрите, как мы будем дерево «одевать». Показ. Берем цветную бумагу и рвем на мелкие кусочки. Бумага разного цвета: красные, оранжевые, желтые. Кроны дерева мажем клеем, и по очереди приклеиваем рваную бумагу (желтый, оранжевый, красный). Детям которые не успевают или затрудняются помогаем. Дети с ОВЗ приклеивают готовые (рваные дома) бумаги.

- ребята у всех деревья получились? Давайте соберем деревья все вместе (на магнитную доску, каждый ребенок вешает сам, со своим магнитом) вот и получилось у нас сказочный лес! Божья коровка тебе нравится наш лес, наши листочки?

- да ребята очень, спасибо вам! Вот теперь я пойду спать.

- ребята что вам больше всего понравилось? Что бы вы дома пробовали сделать вместе с родителями? С сестрами? Братьями?

Конспект логопедического индивидуального занятия-игры с ребёнком с задержкой речевого развития на тему: «Весёлые зверушки» (Игнатъкова О.В.)

Игнатъкова Оксана Владимировна

Цель: активизация речевого подражания и речевой активности ребёнка

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- активизация речевого подражания;

- научить различать источник звуков, определять животного по голосу;
- научить ребёнка повторять вслед за взрослым знакомые звукоподражания, озвучивая сказочных героев.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание и сосредоточенность;
- развивать мимическую и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к животным;
- воспитывать навыки социального взаимодействия.

Оборудование: игрушки (мышь, курица, лягушка, медведь, гусь, корова, кошка, собака, заяц); презентация со звуковым сопровождением голосов животных, развивающая игра «Покорми животных»)

План.

1. Организация начала занятия. Приветствие.
2. Сказка «Поспешили-насмешили».
3. Развитие мелкой моторики «Медведь».
4. Пальчиковая гимнастика «Киска».
5. Игра «угощение зверушкам».
6. Игра «Заяц-медведь».
7. Игра «Чей голос».
8. Подведение итогов занятия. Прощание.

Ход занятия:

1. Организация начала занятия. Приветствие.

- Взрослый здоровается с ребёнком, подкрепляя приветствие жестом.
- Маша, посмотри, кто у нас сегодня в гостях.
 - Покажи, где собака. Правильно, а как собака разговаривает? (ГАВ-ГАВ).
 - Умница, а покажи где у собачки глазки, нос, лапки, уши, ротик.
 - Покажи, где мишка. Как мишка ходит? (Ребёнок показывает и проговаривает ТОП-ТОП)
 - А кто ещё к нам пришёл? Покажи, где коза? Как коза разговаривает? (БЕ-БЕ).

- Покажи где, кот? А как кот разговаривает? (МЯУ-МЯУ).
- Покажи, где свинья? Как свинья разговаривает? (ХРЮ-ХРЮ).
- Покажи, где гусь? Как гусь разговаривает? (ГА-ГА).
- Покажи, где мышка? Как мышка разговаривает? (Пи-Пи)
- Покажи, где корова? Как корова разговаривает? (МУ-Му).
- Покажи, где лягушка? Как лягушка разговаривает? (Ква-Ква).
- Покажи, где медведь? Как медведь разговаривает? (ЭЭЭЭ).
- Покажи где заяц? Как заяц прыгает? (Прыг-скок).

- Молодец, Маша. Сегодня мы вместе с нашими гостями будем играть, и ещё больше узнаем об их жизни.

2. Сказка «Насмешили-поспешили» (досказывание звукоподражаний животных и птиц по ходу чтения сказки).

- Чтобы больше познакомиться с нашими гостями, давай Маша расскажем им интересную сказку. Я буду рассказывать, а ты мне помогать.

Прискакала как то раз лягушка к медвежьему дому. Заввакала перед окном: - Ква,ква,ква, я к вам в гости пришла! Прибежала мышка, запищала: - Пи,пи,пи, пироги вкусны, говорят! Пришла курочка и говорит: - Ко,ко,ко, корочки, рассыпчаты, говорят! Приковыляли гуси и гогочут: - ГА,га,га, горбушку бы поклевать! Корова пришла: - Му,му,му, мучное пойлище пью! Тут медведь из окна высунулся и зарычал: - ЭЭЭЭ. Гости и разбежались. Да зря, трусишки поспешили. Медведь хотел сказать: - Всем рад! Заходите, пожалуйста.

- Вот и сказке конец, тебе понравилась сказка? И нашим гостям понравилась. Звери поспешили и всех насмешили. А если б не испугались и выслушали медведя, то могли бы побыть в гостях у медведя.

3. Развитие мелкой моторики «Медведь».

- Маша, гости предлагают нам с тобой, обвести по точкам медведя. (Девочка обводит по точкам медведя).

4. Пальчиковая гимнастика «Киска».

- Чтобы, наши пальчики отдохнули, давай поиграем вместе с нашими гостями в игру «Киска». Я буду показывать, а ты повторяй.

Киска, киска, киска брысь (машем рукой, прогоняя воображаемую киску),

На дорогу не садись (погрозить пальцем),

Наша деточка пойдёт (указательный и средний пальцы, как ножницы, шагают по столу),

Через киску упадёт.

5. Игра «Угощение зверушкам».

- Наши гости хотят подкрепиться, давай Маша приготовим им угощение и покормим.

Перед ребёнком лежит дидактическая игра «Угощение зверушкам», сделанная своими руками из спичечных коробок. На коробке наклеено животное, а в коробке еда. Все коробки перемешаны. Ребёнок должен подобрать еду каждому животному и вставить в коробку.

- Корове-траву, кошке-рыбу, собаке-кость, козе-капусту, медведю-малину, зайцу-морковь, курице-зерно.

- Молодец, Маша, наши гости довольны и говорят тебе спасибо, всё было очень вкусным.

6. Игра «Заяц-медведь».

- А теперь можно и порезвиться. У зайчика есть друг медведь. Медведь ходит вот так (ТОП-ТОП-ТОП)- медленно (педагог показывает, ребёнок повторяет). А зайчик бежит вот так (бег на месте) быстро (прыг-скок). Если я скажу медведь, мы будем идти медленно (ТОП-ТОП), а если скажу заяц, то быстро (прыг-скок).

7. Игра «Чей голос».

- Теперь, Маша, поиграем с нашими гостями прятки. Только ты должна их найти, но чтобы тебе было легче это сделать, зверушки будут издавать голос, а ты будешь узнавать кто это. (Ребёнку включают запись с голосами животных, а ребёнок должен показать картинку).

- МУУУУУУ, кто это Маша? (Ребёнок показывает корову).

- БЕЕЕЕЕЕ, кто это? (коза).

-МЯУ,МЯУ, кто это (кошка).

- ГАВ, ГАВ, кто это? (собака).

- ИГО,ГО,кто это? (Конь).

- Хрю,хрю, кто это? (Свинья).

- Пи,пи, кто это? (мышка).

- Молодец, Маша, ты нашла всех животных.

- А теперь, слушай и повторяй, как разговаривают между собой медведь и медвежонок. Большой медведь рычит низким голосом: ЭЭЭЭЭЭ, а медвежонок отвечает ему тоненьким голосом: ЭЭЭЭЭ. (Ребёнок повторяет вместе с педагогом).

8. Подведение итогов. Прощание.

- Ну вот и всё. Тебе понравилось играть с нашими зверушками? Наши гости устали и хотят домой. Давай попрощаемся с ними. (Ребёнок складывает в коробку животных, проговаривая звукоподражания и прощается, подкрепляя слово жестом).

Педагог хвалит ребёнка и прощается с ним.

Спортивно-логопедическое развлечение «Зимние забавы» (мероприятие для родителей и детей старшей группы) (Коноваленко И.Н.)

Коноваленко Ирина Николаевна

Цель:

- создание условий для двигательной активности детей с речевыми нарушениями;
- активизация словарного запаса по теме «Зимние забавы».

Задачи:

- активизация и расширение словаря детей;
- совершенствование слогового анализа и синтеза;
- развитие фонематических представлений;
- координация речи с движением;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие внимания, памяти, мышления, ловкости, быстроты реакций;
- воспитывать доброжелательного отношения со сверстниками в совместной деятельности;

Оборудование:

«Снежный ком» - большие мягкие мячи (2 шт.), «снежки» - маленькие мягкие мячи (20 шт.), 2 обруча, 2 пары лыж (сделанных из пластиковых бутылок), 10 шт. «сугробов», предметные картинки, 2 сюжетные картинки, разрезанные на 4 части, детали снеговика (по 4 круга), музыкальное сопровождение.

Участники: логопед, инструктор по физической культуре, дети (5 человек), родители (5 человек).

Дети и родители под музыку (спортивный марш) входят в зал.

Инструктор. Здравствуйте, дети и родители! Сегодня мы отправимся на зимнюю прогулку. Но будем не просто гулять, а соревноваться. Участвуют две команды: «Снежинка» и «Снеговик» (участники делятся на команды)

Логопед. Сегодня мы вспомним, чем можно заниматься на улице зимой. Будем выполнять интересные задания.

1. Разминка «Мы шагаем»

Логопед произносит текст, инструктор выполняет движения с детьми и родителями: Кто хочет ловким стать и время не терять, всё делайте со мной!

- Мы шагаем, мы шагаем,

- Кверху руки поднимаем. (Ходьба с движениями рук вверх, в стороны, вниз).
- В стороны их разведем
- Вниз опустим и пойдём.
- Мы шагаем по сугробам (Ходьба с высоким подъёмом колена. Руки на поясе).

По сугробам крутолобим.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу

- Не боимся мы пороши.

Ловим снег, хлопок в ладоши! (Руки в стороны, хлопок перед собой).

- Руки в стороны! По швам

Снега хватит вам и нам. (Берут снежки из корзины).

- Вверх подбрось ты свой снежок (Подбрасывание снежка вверх и ловля его двумя руками).

И поймай его, дружок.

- Выше ногу подними (Перекладывание снежка под ногой из одной руки в другую).

- И снежок переложи.

- Ты снежок всем покажи (Повороты вправо, влево с перекладыванием снежка из одной руки в другую)

Вправо – влево поверни.

- Со снежком ты приседай,

Сели – встали, не зевай! (Приседания, руки вперёд).

- Потянулись за снежком –

Спинку хорошо прогнём. (Наклоны вперёд, руки вперёд).

- Дружно дети наклонились,

И снежки все положили. (Наклон, положить снежок на пол, выпрямиться.)

- Носиком сейчас вдохните

И дыханье задержите.

Выдыхаем воздух ртом,

“Пых” мы говорим потом.

2. Эстафета «На лыжах»

Первый участник команды надевает «лыжи». Идет к финишу, обходя сугробы, и выбирает картинку с заданным звуком. На финише отдает картинку логопеду. Возвращается в команду и передает эстафету следующему игроку. Выигрывает команда, которая быстро и правильно соберет необходимые картинки.

Логопед. А сейчас отгадайте загадку:

Меня не растили –

Из снега слепили.

И вставили ловко

Мне в носик морковку. (снеговик)

- Что мы с вами сейчас будем делать? (Мы будем лепить снеговика).

3. Эстафета «Лепим снеговика»

Первый игрок катит «снежный ком», обходя препятствия. На финише выбирает картинку с: команда «Снежинка» - двусложные слова, «Снеговик» - трехсложные слова. Возвращается в команду и отдает картинку последнему игроку команды. Когда все картинки выбраны, пятый участник команды бежит на финиш и собирает снеговика. Побеждает команда, которая быстрее «слепит» своего снеговика.

Логопед. Давайте погреем наши пальчики и скажем, чем будем дальше заниматься.

4. Пальчиковая гимнастика «Снежок» (Н.В.Нищева)

1,2,3,4, (загибают по одному пальчику)

Мы с тобой снежок слепили: (изображают как лепят снежок)

круглый, (соединяют кончики пальцев обеих рук)

крепкий, (прижимают ладони правой и левой руки)

очень гладкий (гладят тыльную сторону правой и левой руки)

И совсем-совсем не сладкий! (грозят пальчиком)

Раз – подбросим! (изображают как подбрасывают снежок)

Два – поймаем! (соединить ладони)

Три – уроним (раскрывают ладошки)

и ломаем. (топают ногами)

5. Эстафета «Игра в снежки»

Дети идут по «сугробам» до середины пути. Из кучи «снежков» выбирают один, к которому прикреплена картинка. Считают и говорят, сколько предметов нарисовано (3 санок, 2 коньков, 1 лыжник, 1 фигуристка, 6 снежинок, 3 снеговика и т.д.). Бросают

«снежок» в корзину, которая стоит на финишной черте. Возвращаются обратно в команду и передают эстафету.

Логопед. Предлагаю игру «Добавь словечко»

анки – анки – анки – взяли дети ... (санки)

анках – анках – анках – катаются на ... (санках)

- На чем будем кататься? (Будем кататься на санках)

6. Эстафета «Катаемся на санках»

Один человек держит обруч сзади себя. Второй игрок – находится внутри обруча. Оба участника бегут к финишу. Тот игрок, который находится внутри обруча, берет на финише одну часть картинки. Возвращаются на старт. Игрок, который был в обруче – выходит, а на его место встает следующий участник команды. Когда все участники команды выполнят это задание, они все вместе собирают сюжетную картинку из принесенных частей. Выигрывает команда, которая первой соберет картинку и придумает для нее название.

Можно усложнить задание: собрать картинку, составить предложение и выложить его схему.

Инструктор. А что нам нужно делать, чтобы быть крепкими, здоровыми и не болеть? (ответы детей). Приготовьте ручки, будем делать массаж «Неболейка».

7. Массаж биологически активных зон «Неболейка»

- Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

(дети поглаживают ладонями шею сверху-вниз)

- Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

(указательным пальцем растирают крылья носа)

- Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим козырьком.

(прикладывают ко лбу ладони «козырьком» и растирают его движениями «в стороны – вместе»)

- «Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки, шею смело.

(раздвигают указательный и средний пальцы и растирают точки впереди и сзади за ушами)

Знаем, знаем, да-да-да, нам простуда не страшна!

(потирают обе ладони)

8. Подвижная игра «Мороз – красный нос»

На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки лицом к ним становится водящий - Мороз - Красный нос. Он произносит:

Я Мороз — Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После этого они перебегают через площадку в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят так до окончания перебежки. По сигналу, игра останавливается. Далее начинается «размораживание». Чтобы разморозить детей, им нужно назвать зимний вид спорта. Кто назвал – тот «разморожен». Если кто-то сам не может справиться с заданием, просит помощи у остальных игроков. После нескольких перебежек выбирают нового Мороза.

Логопед. Очень весело поиграли и справились с заданием. Молодцы! А сейчас покажем, что мы делали, когда во двор пришли гулять.

9. Речевая игра «Во дворе» (Н.В.Нищева)

Раз, два, три, четыре, пять – (загибают по одному пальчику)

Мы во двор пришли гулять. (пальчики «шагают»)

Бабу снежную слепили, (руками показывают два больших круга)

Птичек крошками кормили, («крошат хлебушек» всеми пальчиками)

С горки мы потом катались, (ладонью гладят руку от плеча до пальчиков)

А еще в снегу валялись. (поворачивают руки ладонями вверх и вниз)

Все в снегу домой пришли. (отряхивают ладони)

Съели суп, и спать легли! (едят ложкой»; руки – под щеку)

Логопед. Вот и закончилась наша прогулка. Давайте вспомним, чем мы занимались (катались на лыжах, санках, играли в снежки, в игру «Мороз – красный нос», лепили снеговика).

Подводится итог соревнования. Награждение (вручение медалей).

Команды под музыку выходят из зала.

Инклюзивный урок по предмету «Человек и мир» для обучающихся первого класса (Корчинская В.А.)

*Корчинская Вера Александровна,
учитель начальных классов
ГУО "Вспомогательная школа №24",
г. Орша*

Материалы к уроку: <https://edu-family.ru/competitions/238/requests/3724/>

Аннотация. Статья представляет собой конспект + презентацию и самоанализ инклюзивного урока по предмету «Человек и мир» для обучающихся первого класса во вспомогательной школе, в составе которого есть ребёнок с синдромом аутизма.

Ключевые слова: самоанализ урока, ребёнок с синдромом аутизма, ситуация успеха

От ребёнка с синдромом аутизма невозможно ожидать быстрого результата, он длительное время поглощает информацию. Иногда результат работы может проявиться через несколько месяцев, а может через несколько лет. Главная задача педагога – вовлечь ребёнка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью в работе необходимо применять разнообразные формы взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

ТЕМА: Весенние изменения в природе.

ЗАДАЧИ: формировать умение выделять и называть признаки наступления весны на иллюстрациях и в окружающей природе, расширять словарный запас;

содействовать развитию зрительного внимания и восприятия, связной речи;

воспитывать познавательную активность, интерес к окружающей природе;

РЕСУРСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, весенняя корзинка, картинки и предметы, которые указывают на признаки весны (солнышко, осенний лист, веточка вербы, снежинка, груша, подснежник, яблоко, птица на скворечнике), лучики солнца из цветной бумаги, изображения признаков весны на бумаге.

Ход урока

I. Орг. момент.

- Сегодня на урок к нам пришли гости. Мы рады гостям? Давайте подарим нашим гостям улыбку! А теперь улыбнёмся друг другу и подарим хорошее настроение!

II. - К нам в класс заглянуло ласковое солнышко (слайд 1)

Оно хочет узнать, готовы ли вы к работе на уроке. Давайте покажем и расскажем ему нашу пальчиковую гимнастику. Пальчиковая гимнастика «Утречко»

- Все проснулись? Готовы получать новые знания?

III. Актуализация знаний.

- Солнышко нам хочет кое-что показать (слайд 2)

- На какой картинке 1 или 2 та пора года, которая у нас сейчас за окном? А какая пора года изображена на картинке №2? Почему вы так решили?

- О чём же мы сегодня поговорим на уроке? О том, как меняется природа с наступлением весны. (слайд 3)

- Ребята, а вы любите весну? Почему? Что вы знаете о весне?

IV.1) Игра «Дополнялки» (самые активные получают лучики)

– А сейчас вы поможете определить признаки весны. Я начну предложение, а вы закончите. А за правильные ответы сегодня на уроке солнышко будет дарить вам свои тёплые весенние лучики.

4) Весной начинает пригревать ласковое..... солнышко (слайд)

5) Солнце пригревает и снег начинает.....таять (слайд)

6) Снег тает и превращается в.....воду, ручьи (слайд)

7) На деревьях появляются.....почки, листочки (слайд)

8) С юга начинают прилетать.....птицы (слайд)

9) В лесу расцветают первые.....цветы, подснежники (слайд)

Закрываю шторку проектора

2) Работа по учебнику (стр.60). (самые активные получают лучики)

- Рассмотрим картинки. Назовём признаки наступления весны.

Словарная работа: ЛЕДОХОД (слайд 10)

Физкультминутка (слайд 11) + звук

Релаксация под звуки природы(представим, что мы в лесу, солнышко пригревает, ручейки журчат, где-то на реке ледоход, распускаются подснежники. Слышны голоса птиц)

Солнечный зайчик (слайд 12) + звук

Закрываю шторку проектора

Физминутка «Ветер дует...»

V. 1) Игра «Весенняя корзинка» (слайд 13) (самые активные получают лучики)

– Продолжаем наш урок, и весенние чудеса продолжаются. А у нас появилась * весенняя корзинка. Назовём и положим в неё только те картинки и предметы, которые указывают на признаки весны (солнышко, осенний лист, веточка вербы, снежинка, груша, подснежник, яблоко, птица на скворечнике)

2) *– А теперь сделаем на доске весеннюю картинку (самые активные получают лучики)

- Выберем и правильно разместим на листе бумаги признаки весны

Солнышко сильнее пригревает.

Снег от этого быстрее тает.

Тает снег – бегут ручьи.

На деревьях набухают почки,

А из них распустятся листочки,

Расцветают первые цветы.

Природа очнулась ото сна,

Значит к нам пришла.....ВЕСНА!

(слайд 14)

VI.- Ребята, какие признаки весны вы запомнили? Какое новое слово узнали?

- А теперь посчитайте, сколько лучиков вам подарило солнышко. Давайте украсим ими нашу весеннюю картину.

- Посмотрите, как осветили лучи солнца наш класс, а это значит то, что вы все замечательно поработали на уроке. МОЛОДЦЫ! (слайд 15)

Самоанализ урока по предмету «Человек и мир» в первом классе

Тема урока: «Весенние изменения в природе»

Учитель: Корчинская В.А.

Тип урока - урок открытия нового знания.

Образовательная цель: формирование знаний о признаках весны.

К уроку мною были поставлены следующие задачи:

- способствовать формированию умений выделять и называть признаки наступления весны на иллюстрациях и в окружающей природе, расширению словарного запаса;

- содействовать развитию зрительного и слухового внимания и восприятия, связной речи;

- воспитывать познавательную активность, интерес к окружающей природе;

В классе шесть учащихся, из которых один с синдромом аутизма, у которого наблюдается нарушение коммуникации, стремление уйти от контактов и не всегда адекватная реакция на присутствие посторонних (не привычных) людей на уроке.

Этап урока	Способы реализации задач
1. Этап мотивации к учебной деятельности	С целью создания условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность в беседе организовала учебно-игровую ситуацию, использовала пальчиковую гимнастику «Утречко», приглашая показать Солнышку свои знания и умения, подарить гостям и друг другу хорошее настроение.
2. Этап актуализации субъектного опыта	Посредством использования метода «Выбери картинку» и постановке проблемного вопроса актуализировала знания учащихся по теме урока с целью выявления их знаний о признаках весны
3. Этап объявления темы и целеполагание урока	Используя наводящие вопросы и анализ выбора картинки с моей помощью дети были привлечены к определению темы и целеполаганию урока
4. Этап открытия новых знаний	В процессе объяснения нового материала в рамках деятельностного подхода был использован игровой метод «Дополнялки», где учащиеся, используя свой субъектный опыт, смогли определить признаки весны. При знакомстве с новым словом «ледоход» и его прочтением, была использована межпредметная связь с русским языком
5. Этап закрепления знаний	При работе с учебником дети самостоятельно рассматривали картинки, формулировали признаки весны, по наводящим вопросам выявляли причинно-следственные связи: «Почему снег тает? Потому что солнышко весной прогревает. Откуда берутся весной ручьи? Потому что тает снег и превращается в воду». При использовании метода «Весенняя корзинка» дети закрепили знания о признаках весны на основе собственного выбора предметов и картинок, указывающих на весенние признаки.
6. Физкультминутка	Виды деятельности, использованные при проведении физкультминутки, фрагмента релаксации и зрительной гимнастики были связаны с темой урока и направлены на обеспечение психологической комфортности, эмоциональной разрядки и здоровьесбережения, что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям к организации проведения урока.
7. Этап самостоятельной работы с коррекцией знаний	Учащимся было предложено создать весеннюю картинку из фрагментов, повторяя пройденный материал по теме «Признаки весны». В процессе работы дети размещали фрагменты в правильной последовательности. При ориентировании на листе бумаги использовалась межпредметная связь с математикой

8. Этап ре-флексии учебной деятельности на уроке

Посредством стихотворения было зафиксировано новое содержание, изученное на уроке, использован метод «Доскажи слово». Проведён анализ учебной деятельности в ходе фронтального опроса. Оценку работы учащихся на уроке провела путём самостоятельного подсчёта детьми заработанных ими солнечных лучиков и использования методов положительной мотивации и стимулирования.

На протяжении урока на каждом этапе старалась включить в учебный диалог каждого учащегося и провести оценку деятельности посредством вручения стилизованных солнечных лучиков. С целью формирования интереса к изучаемому предмету на уроке были использованы средства мультимедиа.

Аутичному ребёнку трудно осваивать любой новый вид деятельности, поэтому на уроке я старалась подбирать такие задания, с которыми он смог бы справиться. Аутичным детям свойственна психическая пресыщаемость, поэтому старалась чаще переключать с одного вида деятельности на другой. Использовала эмоционально насыщенную музыкальную физкультминутку, отвлекающую от стереотипных движений.

Хочется отметить, что учащийся с синдромом аутизма чаще фиксировал внимание и проявлял заинтересованность на уроке на этапах использования средств мультимедиа, пытался дополнять предложения, ориентируясь на изображения на экране, с удовольствием попрыгал при проведении физкультминутки, а также проявил активность в совместной деятельности с остальными детьми при размещении фрагментов изображений признаков весны на доске, ситуация успеха была частично достигнута, что немало важно при работе с ребёнком с синдромом аутизма.

Активные методы обучения и рациональное чередование видов деятельности позволило реализовать поставленные задачи.

Ссылки на источники

1. Сб. программ 1-го отделения вспомогательной школы с русским языком обучения. Русский язык. Математика. Человек и мир. Трудовое обучение. Физическая культура и здоровье. Социально-бытовая ориентировка. 1– 5 классы. Беларуская мова. 5 клас. – Мн.: НИО, 2007.- С.87-93.
2. Т.Л. Лещинская. Человек и мир. 1 класс. Мн: Народная асвета, 2013
3. [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/doklad-na-teme-osobennosti-obucheniya-autichnih-detey-1276398.html>

[Электронный ресурс] https://myfamilydoctor.ru/autizm-u-detey-priznaki-zabolevaniya-i-prichiny-vozniknoveniya/#toc_i

Конспект психокоррекционного занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (Сухова Ю.Н.)

Сухова Юлия Николаевна
воспитатель
МДОУ д/с №9 п.Верея
Орехово-Зуево

Форма занятия: групповое

Возрастная группа (класс): средний дошкольный возраст

Продолжительность занятия: 20 минут

Тема занятия: «Секреты волшебных слов»

Место и роль занятия в изучаемой теме: групповое помещение, создание комфортных условий для расширения словаря дошкольников с ОВЗ и формированием положительного отношения к себе и к окружающим.

Тип занятия: интегрированное

Цель: Подготовка к социально-бытовой адаптации, интеграции в здоровое общество.

Задачи занятия:

- развивающие:

1. Углублять представление детей о вежливости как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
2. Формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим.
3. Расширение знаний об окружающем мире.

- коррекционные:

1. Формирование коммуникативно-речевых умений.
2. Побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.

- воспитательные:

1. Воспитывать справедливое отношение друг к другу и стремление не обижать друг друга.

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:

Организационный: организация воспитанников во время всего занятия, готовность воспитанников к восприятию материала, благоприятная обстановка, дисциплина.

Целевой: четкая постановка целей педагогом, как на все занятие, так и на отдельное его части.

Мотивационный: умение педагога заинтересовать аудиторию детей к достижению запланированных им целей.

Коммуникативный: уровень общения педагога с группой.

Содержательный: грамотный продуманный подбор материала для достижения высокого результата поставленных задач и мотивации детей.

Технологический: выбор форм приемов и методов обучения (словесных, наглядных, продуктивных и т.д.)

Аналитический: подведение итогов занятия, анализ деятельности участников.

Планируемые результаты: Проявление доброжелательности по отношению друг к другу при встрече, активация словарного запаса «Привет», «Здравствуй», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Доброй ночи», «Спасибо», «До свидания» и др.

Оборудование: магнитофон, специальные стулья, столы, мольберт, мягкая игрушка, картины, карандаши, фломастеры.

План занятия:

Вводный этап.

Дети сидят полукругом на ковре перед педагогом. Все здороваются. Педагог отмечает правила приветствия с друзьями и взрослыми: «Привет», «Здравствуй!»

Приглашает детей встать в круг, взяться за руки, посмотреть, друг другу в глаза и еще раз сказать волшебные слова: «Добрый день!»

«Добрый день! – мы вам сказали.

Добрый день! – ответили вы.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты».

Пальчиковая игра: «Дружба»

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять мы закончили считать.

Раз, два, три, четыре, пять начинай считать опять».

Пальцевая гимнастика:

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, милый мой дружок!

Всех я вас приветствую!

Как нам всем хорошо, даже нашим пальчикам».

Основной этап

Педагог: «На свете очень много слов. Хорошие слова помогают человеку. Мы сегодня будем эти слова слушать и говорить».

Игра «Отгадай слово».

Цель: научить правильно употреблять слова приветствия.

Педагог: «Давайте рассмотрим картину и определим, какое время суток на нем нарисовано?! Как мы будем друг друга приветствовать?».

- Солнышко проснулось.

Проснулся петушок.

И будильник разбудил мишку.

Миша встал и причесался.

Сделал зарядку. Это когда бывает? – утром!

- Что мы утром говорим друг другу? «Доброе утро!»

- Поздоровайтесь с солнышком, с петушком, с мишкой. (Дети хором и индивидуально приветствуют героев).

- Солнце выше поднялось.

Мишки играют, гуляют, танцуют.

И на лыжах катаются.

Это когда бывает? – Днем!

Что мы днем говорим друг другу? «Добрый день!».

- поприветствуйте друг друга. (Дети хором и индивидуально приветствуют друг друга).

- На дворе уже темно.

Дети смотрят «Спокойной ночи».

На кроватках лежат, и буду засыпать.

Это когда бывает? – вечером!

Что мы вечером говорим друг другу? «Добрый вечер!»

- поприветствуйте друг друга. (Дети хором и индивидуально приветствуют друг друга).

- Все уснули и тихо вокруг.

Только филин не спит.

Звезды на небе, луна.

Это когда бывает? – ночью!

А ночью мы все спим.

Что мы говорим друг другу на прощанье перед сном? – «Доброй ночи!»

- Пожелайте друг другу и героям доброй спокойной ночи. (Хоровые и индивидуальные ответы детей).

- По мелодиям отгадайте какая часть суток. Вечер. День. (подборка мелодий с разным настроением).

Сюрпризный момент.

- Ой, а это кто стучится? Мишка косолапый. Какой он грустный, у него нет настроения, ему никто не сказал добрых хороших слов. Нам нужно ему помочь. Сначала поздороваемся с ним. Что мы ему скажем? Добрый день, Мишка!

Обращаясь к каждому ребенку по имени, педагог предлагает описать мишку:

- Скажи про мишку доброе слово. Какой он? (добрый, ласковый, чудесный, мягкий, пушистый...).

- Наши добрые слова помогают. Посмотрите, мишке стало хорошо, он веселый, радостный. И сейчас он готов петь и танцевать. Просит с ним вместе потанцевать.

Песня-танец «Если нравится тебе, то делай так...». Педагог показывает движения и поет слова, дети за ним повторяют.

- Как хорошо повеселились. Что нужно сказать мишке на прощание? Скажем мишке «Спасибо» и «До свидания».

Обращаясь к детям индивидуально по имени, педагог задает итоговые вопросы:

- Как мы помогли мишке стать таким веселым? Мы говорили ему хорошие слова. Какие слова мы говорили мишке? Ласковый, нежный, добрый, чудесный, удивительный.

Совместная работа с родителями.

- А нам нужны такие слова? Конечно, нужны. Садитесь за столы и скажите своим мамам и папам волшебное слово, которое вам больше всего понравилось. Родители напишут это слово волшебным фломастером на бумажном сердечке. Чтобы эти слова были яркими и красивыми и еще больше запомнились, ребята нарисуют на сердечках красивые рисунки, а мамы и папы им в этом помогут.

По окончании совместной деятельности, родители зачитают написанные слова.

Звучит аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки».

- Мы хотим, чтобы всем было весело, и подарим друг другу сердечки. Пожелайте друг другу тепле и нежные слова, что вы написали. Пусть они принесут вам радость и

добро. (Дети обмениваются открытками и желают друг другу добрые слова, родители помогают).

I. Заключительный этап.

«Мостик дружбы».

Дети возвращаются на стульчики, родители присаживаются напротив.

- Самые близкие и любимые люди сидят рядом с вами. Они скажут вам самые нежные слова. Возьмемся за руки и скажем «Я тебя люблю».

Возьмемся все за руки и пожелаем всем добра.

Будьте добры – говорю вам по секрету.

Будьте добры – и не ждите за это конфету.

Будьте добры – без игры и во время игры.

Если сумеете – будьте всегда добры!

«Связующее звено».

- Вы будете передавать клубок ниток по кругу так, чтобы все, кто держал клубок, взяли за нить. Передавая клубок, пожелайте друг другу доброе слово (когда клубок соединится с началом нити). Дети натяните нить! Вот какой крепкий круг у нас получился. Вот какие вы дружные.

КТД "Тайны осени" (Шалимова Н.А.)

Шалимова Наталья Анатольевна

Здравствуйтесь, дорогие ребята! Уважаемые гости, учителя и воспитатели!

Ведущая Сегодня в этот зал нас пригласила романтическая, загадочная, чарующая, непредсказуемая, таинственная госпожа-Осень... Вот видите, как по-разному называем это необыкновенно красивое время года. И какой бы ни была осенняя погода, она всегда загадочна, прекрасна и таинственна!

Звучит музыка.

Ведущая: Осень пригласила нас сюда ещё и для того, чтобы подарить всем свои последние, чудесные мгновения, чарующий, еле уловимый аромат осенних цветов, яркую заманчивую красоту собранных плодов и, конечно же, по-осеннему задумчивое и в то же время радостное настроение. Народная мудрость гласит: «Осень печальна, а жить весело». Так пусть в сегодняшний осенний день звучит прекрасная музыка, льются рекой чарующие стихи, а нашему вечеру встреч не будет конца. Да, да, ведь действительно, осень – это не только пора грусти и печали, это еще и пора радости, восхищения. Сегодня именно осень во всем своем великолепном многообразии будет находиться под нашим пристальным вниманием. А я приглашаю вас всех войти в «этот таинственный мир торжества и печали», в мир красоты осенней природы, в мир теплоты и доброты русских народных традиций. Пусть этот мир дотронется спасительным светом до наших душ.

Ведущая: В народе говорят, что осень время мудрости. Осень - волшебное время года.

Осень никогда и никого не оставляла равнодушным. Сколько поэтов и музыкантов разных поколений посвятили ей своё вдохновение. Для одних она яркая, красочная, для других грустная, унылая... Но всегда такая сказочная и манящая, таинственная и неповторимая... А какую загадку осени узнали и разгадали ребята это мы сейчас узнаем, послушав выступление уч-ся 8 кл.

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.

Волшебный, осенний и сказочный мир,

Нас в гости к себе приглашает.

(урок в 8кл.)

Добрый день, ребята. Сегодня на уроке мы поговорим об осени. А еще нас ждет встреча с необычным гостем. Вот и он. (Входит А.С.Пушкин)

-Здравствуйте, мои юные потомки. Я готов ответить на все вопросы, которые вас интересуют. Так с чего мы начнем?

-А.С., за окном осень и нам бы очень хотелось знать, отчего так любят осень поэты?

- О, ответ на этот вопрос вы должны дать сами, а я лишь помогу вам его найти.

(Ребята читают поэту стихи разных поэтов про осень)

-Юные мои друзья, может быть, вы уже догадались, чем так мила осень поэтам?

(ответы ребят)

-думаю своим многоцветием и солнечностью.

-а я думаю, что спокойствием и прохладой.

-тишиной лесов, полей.

-не спорьте, мои юные друзья. Все ваши ответы верны. И мне очень приятно, что вы знаете и любите наши стихи, с уважением относитесь к русской культуре. Пора уходить, но я надеюсь, что мы еще не раз встретимся с вами на страницах книг.

-Спасибо, А.С., а наш необыкновенный урок продолжается.

-Вы должны были найти, а потом рассказать нам о какой-нибудь истории написания песен или романса об осени. Кто справился с этим заданием?

-Мне понравилась одна история. Послушайте. Я расскажу вам о поэте С. Есенине и композиторе Григории Понаморенко.

В творчестве С.Есенина много стихов об осени. Да и сама фамилия Есенин тесно связана с осенью: В этой фамилии слово «есень». Осень, ясень, осенний цвет. Что-то есть от русских песен. Когда Есенина не стало, родился мальчик Гриша, который с дет-

ства стихи Есенина были близки и понятны. Позже, когда он вырос и стал композитором, он стал писать песни. 14 их них написаны на стихи С.Есенина.

-Послушайте песню «Отговорила роща золотая»

(звучит песня)

-Мы надеемся, что всё, о чем мы вам рассказали, вам было интересно. Хотите раскроем наш главный секрет: Все, что неизвестно-очень интересно!

Ведущая: Осень-это пора чудесных красок, пора тайн и загадок. В народе говорят: «Увидел чудо-загадай желание». Я вам тоже предлагаю загадать желание, т.к. сейчас вы тоже увидите настоящее чудо. Встречайте фольклорная группа «Сударочка» со своим танцем.

Выступления гостей

Ведущая: Вступая в свои права, осень радуется своей щедростью. У этого времени года свои праздники и жизненные приметы, свои тайны и загадки. Это поистине замечательное время. Главное, уметь это увидеть, почувствовать и понять. Сложнее об этом рассказать так, чтобы поняли и почувствовали другие. Сейчас ребята **66 кл.** постараются не только рассказать, но и показать.

Так образно раскрывает народный календарь приметы и обычаи православной Руси, связанные с временами года и сезонными изменениями погоды.

8 сентября. Наталья-овсяница. С этого дня на Руси начинали косить овес. Было принято в этот день варить овсяный кисель. Исконным блюдом на Натальин день были блины из овсяной муки, которые замешивались на кефире и щедро сдобрялись медом и пряностями.

13 сентября. Святой Куприян – картофель копай. Только с этого дня было принято начинать копать картофель.

14 сентября. День похорон мух. Смысл обряда заключался не только в уничтожении и выгоне насекомых из крестьянских изб, но и в том, что во время "мушиных похорон" девушки устраивали себе смотрины, стараясь показать свои достоинства перед собравшимися посмотреть на обряд зрителями, особенно парнями, которые высматривали невест. Ведь приближалась осенняя пора свадеб; недаром считалось, что с Семёна-дня до конца ноября - свадебные недели.

17 сентября. Луков день. В этот день начинали выкапывать лук с гряд. Про лук даже поговорки есть: «Лук от семи недуг», «Лук да баня всё исправят». Лук развешивали в комнатах, чтобы не заболеть никакими болезнями.

23 сентября. Святой Пётр и Павел – рябинники. Именины у рябины, у рябины именины. Сбор урожая рябины.

28 сентября. На Святого Никиту срезали репу. В этот день пекли пироги с репой, делали репной квас и варили кашу.

8 октября. Сергей-капустник. В этот день капусту рубили.

14 октября. **Покров Пресвятой Богородицы** В быту Покров связывают с окончанием полевых работ, сбором последних плодов, с первыми заморозками и снежным покровом земли.

21 октября: «С Трифона-Палагеи все холоднее». Готовь теплую одежду — зима забредает.

27 октября - Параскева - грязниха, порошиха.

14 ноября Праздник «Кузьминки» – традиционный русский народный праздник, который отмечался как день проводов осени и встречи зимы, как день, когда отмечали завершение работ в поле и огороде и приступали к делам домашним.

25 ноября- Маренин день - С зимних Марен зима встает на ноги, налетают морозцы.

29 ноября день Матвея, На Матвея зима потеет».

капустник

Много на Руси было праздников, но самые щедрые, самые радостные были осенью, когда люди, убрав с полей и огородов урожай, делали заготовки на долгую зиму. Один из таких праздников назывался в народе - капустник. Он проходил осенью на день Воздвиженья, когда появлялись первые заморозки и начинался массовый руб и засол капусты. Хозяйки приглашали к себе соседок и подружек помочь нарубить капусты на зиму.

ХОЗЯЙКА 1:(обращаясь к зрителям).- Здравствуй, народ честной!

Айда к нам домой

Будем петь и шутить

Да капустку рубить.

ХОЗЯЙКА 2: -Ото всех дверей, ото всех ворот

Приходи скорей, торопись, народ.

*За дверью раздается пение. Дети в рус. нар. костюмах под **песню «Я капустицу полола»** входят в зал.*

ХОЗЯЙКА 1: (приглашает всех) Здравствуйте, гости дорогие! Просим в избу! Не толпитесь на крылечке, проходите ближе к печке.

ХОЗЯЙКА 2: Красному гостю – красное место (*предлагает сесть на лавки*). Рассаживайтесь. Где потеснее, там веселее.

ХОЗЯЙКА1: Да!!! Капуста нынче удалась на славу! Вот и решила я сегодня пригласить вас на капустные посиделки. В старые времена на Руси был обычай заготавливать по осени капусту.

ХОЗЯЙКА 2: Капуста - богатый витаминами овощ. Её надо есть и старым и малым, а также тем, у кого слабое здоровье.

Хозяйка 1: Видов капусты очень много, и все они объединяются под одним видом - «капуста огородная». Как вы думаете почему? (Потому что она растёт на огороде.)

ХОЗЯЙКА 2: Ой, какие молодцы.

ХОЗЯЙКА 1: Молодцы, красны девицы и добры молодцы. Но ведь чтобы что-то приготовить из капусты, её надо было порубить.

ХОЗЯЙКА 2: В старину в деревнях проводились капустные вечера (капустки), когда женщины собирались по очереди друг у друга, вместе солили капусту, шутили, песни распевали.

ХОЗЯЙКА 1: Так давайте песнями да хороводами славить этот чудо овощ.

«Капустные частушки»

Вот, такие праздники проходили на Руси осенью с песнями, шутками, прибаутками.

Игра с залом «Дождь»

Ведущий: «Сейчас мы разучим наши фирменные аплодисменты. Повторяйте за мной. Пошел мелкий дождь — хлопаем одним пальцем по ладошке. Дождь стал усиливаться — хлопаем двумя пальцами по ладони. Стал еще сильнее — хлопаем тремя пальцами по ладони. Пошел сильный дождь — четыре пальца хлопают по ладони. Начался ливень — всей ладонью». Проиграв раз, ведущий может предложить разучить концовку игры. Когда он махнет рукой, весь зал должен сказать: «Yes», и дождь прекращается, устанавливается тишина.

Ведущая: Ходит художница осень с ведерком, а в ведёрке у нее краски. Макнет осень кисточку в ведерко и красит, красит золотом, багрянцем, пурпуром кусты и деревья. Осень – знаменитый художник. Она превращает самые обычные предметы и явления в сказочные картины: листья становятся похожими на порхающих мотыльков, земля – на богато украшенный ковер, дождь на паутинку. Ну разве это не волшебство.. Этот художник непростой – художник осень. Выступление ребят 5 кл.

Выходят мальчик и девочка.

Д.(капризничает) Не хочу я вашу осень, ничего в ней хорошего нет. Грязь и золот. Вот летом купаться можно. На скакалке скакать!

М. Вика ну давай попробуем и в осени найти что-нибудь хорошее или интересное.

Д. В осени ничего интересного не может быть.

Выходит художник.

Х. Девочка ты не права. А ты знаешь, что осень бывает разная?

Д. нет

Х. Ребята, а кто из вас знает три этапа осени?

Дети: ранняя, золотая, поздняя.

(рассматривают картины «Скоро осень», «Золотая осень», «Поздняя осень»)

Х. Ребята назовите осенние месяцы?

Дети называют: Сентябрь, октябрь. Ноябрь.

Д. Смотрите, что я заметила, если собрать первые буквы этих месяцев вместе, получится слово СОН. Значит природа и правда осенью засыпает. Э то и правда очень интересно.

М. Ну что ты теперь скажешь?

Д. Теперь осень стане моим любимым временем года.

Игра на внимательность.

Задание. Узнайте, какие и сколько цветов растёт на поляне. Каждый класс выбирает цветок и считает кол-во.

Ведущая: Осень – время уборки урожая, когда людям приходилось много трудиться. Осень предстает перед нами не только как печальная, таинственная красавица, но и как щедрая хозяйюшка. Известная всем пословица: «Весна красна цветами, а осень — пирогами» — говорит об осени как о поре урожаяев. О щедроте осени нам сейчас расскажут наши ребята из 7 класса.

Собирают осенью урожай плодов

Много людям радости после всех трудов.

А мы удивляем необычным урожаем.

Урожай у нас хорош

Уродился густо.

Цветная тут морковь, романская капуста.

Фиолетовый картофель, черный помидор.

Разноцветная свекла, шоколадный перец.

Спаржа, синий баклажан, артишок полезный.

Золотой цукини, желтенький арбуз.

Надеемся, вам понравилось наше мини-путешествие по необычным овощам!

Игра. Внимвние на экран.

Задание: какие овощи и фрукты понадобились художнику для "написания" этого портрета.

Ведущая: Осень богата необычными погодными сюрпризами, но она часто дает подсказки, по которым эти сюрпризы можно предугадать заранее. Русский народ издавна помечал и пользовался этими приметам. Все тайны необычных чудесах в природе осенью нам сейчас раскроют ребята 9 кл.

Выступление ребят 9 кл.

(звучит мотив песни «У природы нет плохой погоды»)

Необычного в природе много

Нас она так любит удивлять.

Редкие явления природы

Очень трудно людям разгадать.

Молнии, разрывы, смерчи, громы

И сиянья северного блеск.

Даже рыбный дождь политься может.

Это ли не чудо из чудес!

Внимание! Внимание! Внимание!

Приглашаем вас в путешествие, которое называется

«Необычайные явления природы»

А сейчас посмотрите на экран, вы увидите чудеса природы, которые происходят осенью. Сами убедитесь, что в природе много есть чудесного, удивительного и необъяснимого. Так давайте же сохранять све это для себя и последующих поколений.

Игра. Фруктовый микс.

Ведущая: Народная мудрость говорит нам, что те, кто родился осенью, знают толк в красоте.

Эти люди также весьма ответственны. В народе людей осени называют также умельцами и мастерами на все руки, потому что они могут починить все, что угодно. В обучении они очень способные и легко запоминают любую информацию безо всяких проблем. Сегодня мы с вами окунемся в лирический мир великих людей. И раскроем их тайну. А о выдающихся людях осени нам сейчас расскажут ребята **6а кл**

(выступление ребят 6а кл.)

1 уч. Листья в поле пожелтели

И кружатся и летят.

Лишь в бору поникли ели

Зелень мрачную хранят.

2 уч. Как вы думаете, кто написал это стихотворение?

3 уч. Это стих-ние называется «Осень» и написал его великий русский поэт М.Ю. Лермонтов, рожденный осенью в октябре месяце. Этот знаменитый поэт написал очень много стихов, но большинство из них про осень.

4.уч. А ещё мы хотим рассказать о советском художнике Юрии Ивановиче Пименове и познакомить с некоторыми его работами. Он родился холодным ноябрьским утром. И в его творчестве осень тоже нашла свое отражение.

(идет показ картин «Проливной дождь», «Осень в Кротово»)

5 уч. Всей своей информацией мы хотели вас сказать, что осень не только кормит человека, удивляет своей красотой, но ещё дарит заслуженных людей России, информацию о которых вы можете поискать в библиотеке или интернете.

Ведущая

Какая разная осень... И веселая, солнечная, и грустная, унылая... Но всегда такая сказочная и неповторимая.

-Можете ли вы сказать, кто лучше изобразил, отразил осеннюю пору - поэты, писатели, художники или композиторы?

Можно ли сравнивать?

-Каждый человек воспринимает осень по-разному и передаёт её разными средствами: через музыку, через стихи, слова, через кисти и краски.

Ведущая: А закончить наш с вами вечер встречи я хочу вот такой строкой А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье...» В этом и заключается смысл нашей встречи: раскрыть секреты осени, разгадать тайны её противоречий, выяснить причины многообразия природы осенью. И в этом ее прелесть и неповторимость. Всем большое спасибо за удивительные познания тайн госпожи - Осень. Мы желаем, чтобы Вы во всём видели красоту, чтобы у Вас всегда было хорошее настроение!

Всем спасибо за активное участие!

Сценарий мюзикла "Репка" (Шпилова С.Ю.)

Шпилова Светлана Юрьевна

Пояснительная записка.

Данное мероприятие было проведено в декабре 2017 года, в рамках проекта «Театральная неделя в ГБУ «КРОЦ»». Сценарий спектакля был написан педагогами группы «Особый ребенок» специально для «безречевых» детей с ТМНР с участием детей с РАС. Активными зрителями были учащиеся ГБУ «КРОЦ» и дети из массовой школы.

Цель занятия: социализация воспитанников.

В спектакле звучала только музыка, которую воспитанники в течении года слышали на занятиях, рядом с каждым артистом находился хорошо знакомый ребенку взрослый.

Цель, поставленная педагогами группы, была достигнута. Поведение воспитанников соответствовало обстановке, ребята реагировали на собственные имена и фамилии, следили за развитием сюжета, смогли выполнить заранее многократно повторенные действия.

Сказка была записана видеокамерой и является учебным пособием на занятиях по альтернативной коммуникации.

Сценарий мюзикла «Репка»

Начало мероприятия - в 12.00

Место проведения - актовый зал ГБУ «КРОЦ» по адресу улица Федосьино, дом 20.

Цель:

Формирование социально активной личности.

Задачи:

Развитие творческой индивидуальности, коммуникативных компетенций.

Воспитание эстетического вкуса.

Коррекция памяти и воображения.

Музыка народная «Милый мой дедочек», слова: педагоги группы «Особый ребенок»

По мотивам русской народной сказки «Репка»

Приборы и материалы:

Мультимедийное оборудование, 4 микрофона, костюмы Репки, мышки, собаки, птичек, музыкальные инструменты, 2 ширмы с изображением двора и огорода.

Роли исполняют:

Ведущий 1, ведущий с гитарой поет, музыкальный руководитель играет на рояле.

Репка, Дед, Бабка, внучка, родственник Григорий, собака, кошка, мышка, три птички.

Ход мероприятия.

Ведущий:

(1 музыкальная тема)

Уважаемые зрители, группа «Особый ребенок» рада представить вам мюзикл «Репка». В главных ролях: (представляет всех участников спектакля в очередности их выхода в сценах спектакля, отчетливо произносит имя и фамилию артиста), автор и исполнитель мюзикла _____, музыкальный руководитель _____.

Ведущий с гитарой:

Садитесь поудобней. Носом не сопеть,

А мы начинаем нашу сказку петь.

(1 музыкальная тема)

Все по кругу выезжают со сцены в разные кулисы. На сцене остается Репка и Дед. Они становятся в левой части сцены и выполняют действия по сюжету сказки.

Ведущий с гитарой:

Посадил дед репку, репку не простую.

Посадил дед репку, репку мировую.

Выросла, ох, репка, о-го-го какая,

Будто ясно солнце, сказочно большая.

Взялся дед за репку, но сколько не старался,

На себя надеясь, вытянуть пытался.

Понял, что не сможет, справиться с работой

И пошел за бабкой, тяготясь заботой.

(2 музыкальная тема) играет музыкальный руководитель.

Ведущий:

Бабка! Иди сюда!

Выходит бабка, в сопровождении мамы. Машет ладошкой.

Ведущий с гитарой:

Дед вцепился в репку, ну а бабка в деда.

Но им не далась быстрая победа.

Поняли не смогут совладать с репчонкой,

Побежала бабка за своей внучонкой.

(3 музыкальная тема) играет музыкальный руководитель.

Ведущий:

Внучка!

Выходит внучка, в сопровождении. Дети берутся за руки и качаются в такт музыки.

Ведущий с гитарой:

Дед вцепился в репку, ну а бабка в деда.

В бабку внучка. Трое тянули до обеда.

Как бы не старались, не идут делишки.

И тогда позвала внучка родственника Гришку.

(4 музыкальная тема) играет музыкальный руководитель.

Ведущий:

Григорий! Мы ждем тебя!

Выходит родственник, в сопровождении. Дети берутся за руки и качаются в такт музыки.

Ведущий с гитарой:

Вчетвером вцепились в репку мировую.

Но не тут-то было. Репка ни в какую.

Поняли не смогут дёрнуть малой кучкой.

Гришка побежал тогда за собакой Жучкой.

(5 музыкальная тема, например «Собачий вальс») играет музыкальный руководитель.

Ведущий:

Жучка!

Выходит собака, в сопровождении. Дети берутся за руки и качаются в такт музыки.

Ведущий с гитарой:

Впятером тянули, руки заболели,

Силы на исходе, ведь с утра не ели.

Поняли, им нужно, отдохнуть немножко.

Жучка в это время сбегала за кошкой.

(6 музыкальная тема) играет музыкальный руководитель.

Ведущий:

Кошка!

Выходит кошка, в сопровождении. Дети берутся за руки и качаются в такт музыки.

Ведущий с гитарой:

Но никак не хочет репка поддаваться.

Держится за землю, ну, куда деваться?

Думали-гадали, как им дальше быть.

И решили в помощь Мышку пригласить.

Мышка в это время с ПТИЧКАМИ играла.

Удалую песню с ними распевала.

(7 музыкальная тема, русская хороводная) играет музыкальный руководитель.

Птички с мышкой за руки выходят из правой кулисы, лицом к зрителям, в руках музыкальные инструменты. Останавливаются посередине сцены перед колясками. Играют на бубнах и двигаются, и с началом медленного куплета уходят в левую кулису.

Ведущий с гитарой:

Но прервала кошка творчество квартета:

«Возле репки допоете вы свои куплеты».

Мышка возвращается на место к правой кулисе.

Кошка: МЯУ!

Ведущий с гитарой (играет), ведущий показывает каждого героя и проговаривает в ритм музыки:

Мышка тянет кошку.

Кошка тянет Жучку.

Жучка тянет Гришку.

Гришка тянет внучку.

Внучка тянет бабку.

Бабка тянет дедку.

ПОДНАЖАЛИ РАЗОМ...

Хором: ВЫТЯНУЛИ РЕПКУ!

Улыбнулись, машем руками и по кругу уходим со сцены.

Ведущий с гитарой (играет), ведущий 1 поет:

Мышка пляшет с кошкой.

Кошка пляшет с Жучкой.

Жучка пляшет с Гришкой.

Гришка пляшет с внучкой.

Внучка пляшет с бабкой.

Бабка пляшет с дедкой.

Дедка песенку поет,

Как тянули репку.

Поклон.

Спортивная игра «Казачок» (Яковкина А.В.)

*Яковкина Анна Валентиновна
учитель физической культуры
Грушевская основная общеобразовательная школа
Акса́й*

Цели: Создать атмосферу праздничного настроения

Задачи:

- пропаганда здорового образа жизни;
- привлечение их к систематическим занятиям подвижными играми;
- выявление талантливых детей;
- пропаганда спорта, как альтернативы негативным привычкам.

Ведущие-дети:

На спортивный стадион

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Ведущий: Приветствуем команды «Казачков 5/8 и 6/7 классов»

(под казачью музыку дети выстраиваются в две команды на стадионе)

Помериться силой,

Побегать, попрыгать

Зовём на площадку друзей.

Весёлые старты вас ждут

На площадке,

Спешите сюда поскорей.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем военно-спортивном празднике «Казачёк» Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых спортивных игр – Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Ведущий:

Мы начинаем соревнования. В каждой эстафете определяется конкретный победитель. За победу команды получает – 3, 2 и 1 балл. Победитель соревнований определяется по наибольшему количеству набранных очков. В случае равенства очков победитель определяется по дополнительному конкурсу «Перетягивание каната».

Эстафеты:

1 эстафета Скачки на лошади с метанием копья.

Инвентарь: 2 лошади на палочках, 2 гимнастические палки (копья); 10 кегль для сбивания

Игрок из команды скачет пол пути на лошадки, метает копьё в кегли, жури записывает сколько кеглей сбито в каждой команде, подбирает копьё, возвращается назад, передает копьё и лошадь другому участнику своей команды. Побеждает та команда которая быстрее всех закончит эстафету и собьёт больше кеглей.

2 эстафета Полоса препятствий.

Инвентарь: Кольишки для разметки, натянутая тесьма, палатка – штаб.

1 ребёнок - принимая позу лежа и ползёт опираясь на руки и ноги по натянутыми тесьмой коридорам не поднимая туловища (по пластунски) добравшись до конца коридора, заползает в палатку (через одно окно) выползает через второе и бегом возвращается в свою команду, передав эстафету 2 участнику. И т.д.

3 эстафета Перетягивание палки.

Инвентарь: Гимнастическая палка для перетягивания, лавка для упора, 2 гимнастических матраса.

По 1 человеку из команды садятся на матрасы, упираясь в лавку держаться за 1 гимнастическую палку. По сигналу начинают перетягивать палку на себя. Задания повторяют другие игроки команды.

4 эстафета – Проверка физической подготовки.

Инвентарь: 2 гимнастических матраса.

Мальчики отжимаются 20 раз от матраса, девочки 20 раз качают пресс. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее все сделает.

5 эстафета – Метание гранат

Инвентарь: корзины для метания, 6 кеглей (гранаты).

По одному, каждый игрок из команд берёт по 3 кегли и метает их в корзины, выигрывает та команда, у которой в корзине будет больше кеглей.

6 эстафета – Рыбалка

Инвентарь: Пустые бутылки из под минералки разной формы (скотчем примотаны к ним петли) , 2 удочки (палки на конце с крючками), 2 гимнастические лавки.

По одному, каждый игрок из команд берёт удочку, и ловит по 2 рыбки, складывая улов в корзинки. Выигрывает та команда, которая быстрее справится и у которой в корзине будет больше рыбы.

7 эстафета – Бой подушками

Инвентарь: 2 гимнастических матраса, 2 подушки, гимнастическая лавка.

По одному, каждый игрок из команд берёт подушку, становится на лавочку на против противника из другой команды. По сигналу начинается бой. Выигрывает тот игрок, который сбросит с лавки соперника ударами подушки. Выигрывает команда в которой больше победителей.

8 эстафета – Перевязывание ран

Инвентарь: 2 гимнастических матраса, бинты, жгуты, шины, носилки, сотовые телефоны.

Участвуют трое ребят из команды. 1 ребёнок – раненный, 2- медсестра, 3- прохожий, вызывающий скорую помощь.

«Раненный» боец лежит на гимнастическом матрасе. По команде учителя, «прохожий мимо» 2 участник команды, должен вызвать скорую помощь, указав при этом характер травмы, возраст пострадавшего, место нахождения и время остановки кровотечения. Вызванная медсестра из скорой, должна обработать рану, забинтовать. Выигрывает команда которая сделает все быстро и четко.

9 эстафета – Найти мину по карте

Инвентарь: 2 мины, завязанные шнурками на бантик, 2 плана со схемами нахождения мин на спортивном стадионе с указанием количества шагов и движения в нужную сторону.

Участвуют по желанию капитаны команд или все игроки команды. Ребята согласно инструкции идут шагая вперёд, в бок, и в нужных направлениях, находят бомбы, несут к столу жюри и разминируют их.

Выигрывает команда которая быстрее найдёт и разминирует мину.

По итогам конкурса, вручаются грамоты.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Дорогие ребята, вы сегодня отлично соревновались, а ваши болельщики прекрасно за вас болели и это, несомненно, предавало вам сил.

Ведущие-дети:

Всем спасибо за вниманье

За задор и громкий смех,

За огонь соревнования,

Обеспечивший успех!

Команды: под гимн Олимпиады для награждения построились – Смирно!

Название эстафет	Команда «Смелые казаки»	Команда «Весёлые казаки»
Скачки на лошади с метанием копья.		
Полоса препятствий.		
Перетягивание палки.		
Проверка физической подготовки.		
Метание гранат		
Рыбалка		
Бой подушками		
Перевязывание ран		
Найти мину по карте		
Итог:		

Статьи по вопросам развития коррекционного образования

Дети-аутисты в общеобразовательной школе: проблемы и решения (Абрамова Л.А.)

Абрамова Любовь Александровна

«Ты и я, мы вместе можем
Сделать много разных дел.
Можем так сшивать события,
Что шитье такое победит все зло.
Надо только мочь мириться
с собственной душой,
и тогда мириться с миром Божьим
будет нам легко.
Мы с тобою – Сила Мира,
И мы можем жить в любви.»

(Стихи Сони Шаталовой, девочки -аутиста г. Москва 2008.)

Аннотация.

В статье рассматриваются проблемы инклюзивного образования, описывается опыт работы с детьми РАС в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, расстройство аутистического спектра (РАС), дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья).

На сегодняшний день институт инклюзивного образования является единственным международным признанным инструментом реализации прав ребенка с ограниченными физическими возможностями на образование и счастливое будущее.

Развитие инклюзивной практики в Российском образовании обеспечило равные права и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, возможность выбора подходящего им образовательного маршрута. Сегодня детям с инвалидностью вовсе не обязательно обучаться в специальных образовательных учреждениях (а, зачастую, таких и нет в глубинке). Получить образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе, где созданы условия для обучения и социализации детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Наша общеобразовательная школа № 7 уже шестой год работает в системе инклюзивного образования. Хочу рассказать о наших «особенных» учениках – детях, имеющих расстройства аутистического спектра (РАС). Они представляют весьма специфичную группу. У них наблюдается расстройства процессов коммуникации, неадекватное поведение, трудности при формировании эмоционального контакта с окружающими и, как результат, нарушение социальной адаптации. Этим детей объединяют выраженные в большей или меньшей степени основные специфические признаки:

- уход в себя, нарушение коммуникативных способностей;
- проявление стереотипии в поведении;
- различные страхи и сопротивление изменениям в окружающей обстановке;
- боязнь телесного и зрительного контактов;
- характерное, особое нарушение развития речи (эхолалия), рассказ о себе в третьем лице, нарушение темпа и плавности речи).

Аутизм (в переводе с латинского означает «сам») проявляется как отгороженность от мира, отсутствие или парадоксальность реакций на внешнее воздействие, пассивность и сверххранимость в контакте со средой. Стереотипность выражается в стремлении есть одну и ту же пищу, носить одну и ту же одежду повторять одни и те же фразы. Попытки разрушить эти стереотипы вызывают у ребенка тревогу, агрессию. Дети с РАС начинают замыкаться в себе, становятся все более беспокойными и озабоченными, характер их изменяется, они теряют контакт со своими сверстниками и взрослыми. Наблюдается также уменьшение речевого контакта, иногда ребенок совсем перестаёт пользоваться речью.

Раньше дети с таким диагнозом обучались на дому или, в лучшем случае, в коррекционных школах. Но эти варианты не всегда устраивали родителей. Поэтому, когда появилась перспектива инклюзивного образования в нашей школе, это заинтересовало родителей, которые мечтали, чтобы их дети смогли в будущем жить в социуме.

Конечно, вступая на путь инклюзивного образования, у педагогов нашей школы, начиная с директора Л. И. Рыбальченко, возникли сомнения и тревоги:

- как помочь таким «особым» детям освоиться в классе, принять учителя и одноклассников;
- как научить ориентироваться в здании школы, находить раздевалку, столовую, туалет;
- как понимать и справляться с заданиями, которые дает учитель;
- как подружить детей в классе, т. к. многие обычные дети никогда раньше не сталкивались с детьми-аутистами и не знают их особенности.

То, что Петя И. (по понятным причинам имена детей и родителей изменены) будет учиться в обычном инклюзивном классе, а не в отдельном специально открытом для детей с ОВЗ, было утверждено и не вызвало сомнения ни у директора, ни у педагогов школы. И, конечно, без твердой уверенности в своего сына, без огромного желания научить его читать, писать, считать, изготавливать поделки и многому другому, у Петиной мамы Веры никогда бы ничего не получилось. Она всегда говорила: «Я верю, что у моего сына все получится. Я сделаю для этого все!!!» На плечи мамы легла нелегкая задача – стать тьютором для своего ребенка в классе, несмотря на то, что школа готова была прикрепить специалиста-тьютора. Вера Ивановна мотивировала тем, что она лучше знает своего ребенка, что он не сможет сразу оторваться от привычной обстановки, от маминой опеки. Но, конечно, в глубине души, она боялась негативных реакций со стороны окружающих детей и взрослых, боялась навредить своему сыну, боялась его протеста и нежелания обучаться. И это можно понять.

С первого дня пребывания в школе тесную связь с ним и мамой поддерживали специалисты ресурсного центра: учитель-дефектолог Абрамова Л. А., учитель-логопед Новосельцева Т. Е., педагог-психолог школы Попова Г. А. Была разработана индивидуальная учебная программа, в которой учитывались особенности ребенка, как физиологические, так и психологические. Спустя некоторое время после установления контакта с ребенком, стали проводить индивидуальные и подгрупповые (не больше трех человек) коррекционные занятия.

Очень большую роль в адаптации ребенка в классе сыграла первая учительница Недобежкина Г. А. Для учителя это тоже был первый опыт работы с «особым» учеником, который не смотрит на учителя, не обращается к нему, не реагирует на просьбы, а живет в своем особенном мире, в который допускает только тех, кого любит и кому доверяет. Для учителя первостепенной задачей стало налаживание контакта с учеником, попытка заслужить его доверие. Но это произошло не сразу. На первых порах все обучение проходило только через маму, она дублировала задания учителя. Постепенно у ученика стал налаживаться контакт с учителем: он стал здороваться при входе в класс, подходить к учителю, выполнять несложные поручения, радовался, когда его хвалят. Учитель разработал специальные бланки с индивидуальными заданиями, которые давала Пете на уроках математики и русского языка, т. к. ученик быстро утомлялся, и со всем классом ему работать было трудно. Также педагогу помимо всех остальных учеников приходилось уделять особое внимание ребенку-аутисту: контролировала выполнение заданий, оказывала помощь при возникновении трудностей во время урока. И появились результаты - началось сотрудничество ученика и учителя. Но в общении со сверстниками в классе долгое время не было положительных результатов, периодически возникали трудности. Учителю постоянно приходилось быть начеку, чувствовать назревающие возможные конфликты и предотвращать их. Ведь ученики этого инклюзивного класса тоже впервые столкнулись с необычным товарищем, который не проявлял к ним интереса, мог встать и ходить во время урока по классу, взять у кого-то заинтересовавший его предмет или громко засмеяться. Но уже в конце первого класса одноклассники Пети не удивлялись, а понимали поведение своего товарища, делились с ним письменными принадлежностями, старались ему помочь, если возникали затруднения.

Помимо основных уроков (а иногда и во время урока, если уставал) Петя приходил в ресурсный центр школы, где уже в игровой форме занимался со специалистами (учителем-дефектологом, педагогом – психологом). Ему помогали снять напряжение специальными коррекционными упражнениями. Все это время с сыном рядом находилась мама, часто дублировала ему задания, не соглашалась с мнением специалистов, что ребенка уже пора постепенно отпускать от себя, приучать к самостоятельности. По-прежнему, мама оставалась главным лицом для Пети, что было нежелательно. Но специалисты могут советовать и рекомендовать, а решающее слово всегда остается за родителями. Коррекционная работа с Петей продолжалась в присутствии мамы, но тьютор (учитель-дефектолог) периодически находилась в классе на уроках и школьных мероприятиях, для того, чтобы ясно видеть проблему ученика, его поведение с учителем и одноклассниками. К тому времени Петя уже достаточно уверенно чувствовал себя в классе.

Только к концу 3-го класса, когда ребенок-аутист научился обращаться к учителю самостоятельно по потребности, стал хорошо ориентироваться в здании школы (всегда ходил впереди мамы), более уверенно общаться с одноклассниками, с радостью участвовал в школьных мероприятиях, мама, наконец, согласилась с тем, что пора отпустить сына от своей чрезмерной опеки. Он должен самостоятельно, без ее подсказки, научиться строить отношения с людьми, приобретать опыт общения в коллективе.

Весь этот период (5 лет), который прошел с начала обучения Пети, специалисты ресурсного центра вместе с директором школы систематически обсуждали все успехи и ошибки в процессе обучения и социализации ученика. Было принято решение об открытии инклюзивного класса для детей с диагнозом ЗПР (задержка психического развития). Количество учащихся уменьшено (10 человек) и обеспечено сопровождением тьютора. Его обязанности выполняет учитель-дефектолог.

Это было сделано для обеспечения более качественного обучения, когда возможно лучше видеть каждого ученика, его трудности в обучении и вовремя оказать индивидуальную помощь. Ведь в классе, где 30 учащихся, это осуществить гораздо труднее.

Сейчас Петя учится в 6 классе по индивидуальному учебному плану, в котором часть предметов изучает с помощью дистанционных технологий, а часть предметов в нашей общеобразовательной школе. Теперь тьютор ему уже не нужен он справляется сам. К нашему большому сожалению, мама до сих пор не прислушивается к советам специалистов сопровождения, тем самым вредит, не понимая этого, развитию и обучению ребенка. Мама постоянно решает все за сына тем самым лишает Петю самостоятельного выбора, анализа ситуации. Хочется отметить, что у Пети уже выработался стереотип определенного поведения, все знакомо и отлажено. В школе Петя постоянно опирается на поддержку педагогов, которые хорошо ему знакомы, и все проблемы самостоятельно решает уже через них. Так у ребенка постепенно накапливается индивидуальный опыт общения со сверстниками, который помогает ему корректировать свое поведение. Сейчас Петя уверенно держится в школе, стремится делать все самостоятельно, у него не вызывает затруднения обратиться с просьбой к учителю, охотно занимается на уроках физкультуры, музыки, изобразительной деятельности вместе с другими детьми. Научился выстраивать отношения с одноклассниками, конфликтов почти не наблюдается. Ученики в классе уже не считают его «особенным», не удивляются, если он говорит с места или засмеется среди урока.

Однако надо признать, что в социализации и адаптации ученика в школе среди одноклассников мы наблюдаем большие успехи, чем в усвоении учебной программы. Петя научился читать и писать, понимает несложные и небольшие тексты, грамотно пишет диктанты (на интуитивном уровне, без объяснения правил), разбирает предложения по членам, слово по составу. Однако испытывает большие трудности, если приходится рассуждать, делать выводы, не может составить предложение из предложенных слов, написать изложение. Математические способности развиты хуже, лучше решает примеры (в сопровождении педагога), задачи не вызывают интереса, т.к. не умеет логически мыслить. Но мама Пети видит, какие изменения произошли с сыном за время обучения в школе. Она очень довольна тем, что сын легко с радостью идет в школу, а во время каникул скучает по школьным товарищам, ведь других товарищей у него, к большому сожалению нет. Теперь она сожалеет о том, что раньше не прислушивалась к мнению специалистов ресурсного центра школы и не отпустила ребенка хотя бы во втором классе, как ей советовали. Несомненно, результаты были бы лучше. Но на ошибках учатся не только родители, но и педагоги школы. Ведь работа с детьми – аутистами для нас раньше была совсем не знакома, таких детей не выделяли в особую группу. Только сейчас их заметили. Значит всем нам предстоит еще многому учиться в работе с детьми-аутистами, которых по данным статистики, рождается все больше с каждым годом. Работая с детьми – аутистами на протяжении трех лет в нашей школе мы, специалисты, понимаем, что побудить таких детей что-то делать, если им это не интересно, почти не возможно. Как правило, дети-аутисты не заинтересованы в том, чтобы следовать стандартной программе обучения, изучать математику, писать сочинения,

учить правила. Стиль обучения таких детей должен отличаться от стиля обучения обычных детей. Обладая, как правило, хорошей памятью, дети-аутисты затрудняются делать обобщения, выводы, им трудно перенести свой опыт в другую ситуацию, хотя и аналогичную.

Я подробно рассказала только об одном «особом» ребенке, который пришел в нашу школу в 2012 году и был самым первым таким учеником. Сейчас у нас таких учеников уже 4. С двумя из них роль тьютора выполняют мамы, а один с первого дня учится самостоятельно, т.к. хорошо адаптировался в классе. Понимает, выполняет задания учителя, если возникают затруднения, то может обратиться за помощью. В то же время у него наблюдается неадекватное поведение: может смеяться на уроке, хлопать в ладоши, раскачиваться на месте. Учитель уже знает об особенностях ученика, наладила систему работы с ним.

В течение всего учебного года специалисты ресурсного центра школы держат тесную связь с родителями учеников – аутистов и учителями в классе, которая выражается в частичном тьюторстве (не на всех уроках), консультациях по требованию, обсуждении проблем учащихся вместе с учителем и родителями.

В заключение хочется привести слова, с которыми мы обращаемся к родителям наших «особых» учеников: «Когда становится понятным, что ребенок, которого так ждали и бесконечно любили еще до рождения, страдает аутизмом, родители чувствуют растерянность, непонимание и задаются вопросом, почему это произошло именно с их ребенком. Но ученые пока не могут объяснить причину, почему рождаются эти особые дети с собственным, закрытым для других миром. Не стоит заниматься самокопанием, пытаться найти причину такого состояния своего ребенка. Эти терзания ни к чему не приведут, кроме как к сплошному негативу, ссорам, выяснениям того, кто виноват. Необходимо просто смириться с этим и начать воспринимать ребенка таким, каким он есть. Только такой подход дает возможность подойти к решению проблемы, ведь специальные занятия, диета, медикаментозное лечение дают хорошие результаты. Многие дети, которым был поставлен диагноз «аутизм» сумели социализироваться и стать успешными людьми. Здесь можно назвать имена Билла Гейтса, Исаака Ньютона, Альберта Эйнштейна, Винсента Ван Гога и др.

Дети-аутисты нуждаются в особом подходе, в вашей любви, заботе и неустанной работе над их социализацией, которая необходима для того, чтобы они научились жить в обществе».

Конспект семинара «Технологии коррекционно-развивающего обучения: классификация, общая характеристика и алгоритм реализации» (Васенёва А.Г.)

*Васенёва Анна Геннадьевна,
учитель-дефектолог
ГКОУ «Тверская школа-интернат №1»,
г. Тверь*

Презентация к статье: <https://edu-family.ru/competitions/238/requests/3492/>

Организация системы коррекционного обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья - это одна из актуальных и наиболее сложных теоретических, практических, образовательных и социально-охранительных проблем.

Особое значение при организации обучения детей с ОВЗ имеет принцип коррекционной направленности. Коррекция – это система психолого-педагогических и лечебных мероприятий, которые направлены на преодоление или ослабление недостатка психофизического развития и поведения у детей.

Дети с ОВЗ имеют ряд общих особенностей психофизического развития, которые вы видите на слайде.

Недоразвитие речи проявляется скудностью активного словаря, аграмматизмами, косноязычием. Внешне правильно построенные фразы представляют собой заученные речевые штампы, в которых значение многих слов для детей с ОВЗ недоступно. У большинства учащихся отмечается недоразвитие мелкой и крупной моторики рук, слабость мышечной силы. Они часто поражают своей несамостоятельностью, внушаемостью и отсутствием личностных позиций.

Однако, в соответствии с теорией о развитии детей-олигофренов, разработанной Л.С.Выготским и его сотрудниками, у детей с интеллектуальной недостаточностью под влиянием процесса коррекции, воспитания и обучения происходит преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития. Тем самым, представляется возможность большего приближения развития этих детей к уровню развития нормальных сверстников.

Физиологической основой коррекции недостатков психического и физического развития "проблемных" детей является учение о пластичности функций центральной нервной системы и компенсации дефектов.

Под компенсацией дефектов у детей с интеллектуальной недостаточностью понимается своеобразный процесс перестройки функции организма. Детский организм обладает огромной пластичностью и податливостью. Под влиянием целенаправленного специального педагогического воздействия возникают значительные качественные изменения функций центральной нервной системы.

Одной из основных технологий обучения и воспитания детей с ОВЗ в учреждении является технология коррекционно-развивающего обучения. Она основана на взаимодействии с ребенком в зоне ближайшего развития. Это обучение направлено на исправление личностных дефектов ребенка с одновременным раскрытием, «раскручива-

нием» его потенциальных возможностей, т.е. на развитие механизма компенсации, которое осуществляется на программном учебном материале и воспитании.

Цель коррекционно-развивающего обучения – ослабляя и преодолевая дефекты развития личности ребенка, способствовать его адаптации, развитию его познавательной активности, мотивации к обучению и, как следствие, получению возможного объема образования.

Учебно-познавательная деятельность обучающегося с ограниченными возможностями здоровья отличается от учебно-познавательной деятельности обычного ребенка, так как имеет особое содержание, глубокое своеобразие протекания и нуждается в особой организации и способах её реализации. Особенности развития обучающихся заставляют педагога вносить специфические изменения в содержание и способы их учебно-познавательной деятельности. Сложность, многообразие и специфика ребенка с ограниченными возможностями здоровья требуют системного подхода к разработке коррекционно-развивающих технологий.

Коррекционно-развивающие технологии – это сложная система, включающая в себя как стратегические, так и тактические задачи. Стратегические задачи включают разработку коррекционных программ и коррекционных комплексов. В тактические задачи входит разработка методов и коррекционных техник, определение формы и характера проведения коррекционной работы, продолжительности и режима занятий, подбор и комплектование групп.

Нельзя создать универсальную коррекционную программу для детей с проблемами в развитии. Это обусловлено тем, что, кроме структуры дефекта и степени тяжести его проявления, необходимо учитывать время возникновения, уровень развития межфункциональных связей, индивидуально-психологические особенности ребенка, а также предшествующую социальную ситуацию развития.

Кроме того, коррекционная работа с ребенком должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психологической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность.

Коррекционно-развивающие технологии обучения направлены на решение следующих задач: «Чему учить? Зачем учить? Как учить?», «Как учить результативно?» Коррекционно-развивающее обучение осуществляется на всех уроках. Главным объектом внимания при этом являются не столько действия учителя, сколько образовательные потребности обучающихся.

Для эффективного усвоения учебной программы необходимы специальные упражнения, предполагающие комплексную работу сразу нескольких анализаторов. Проблема заключается в том, что в коррекционной подготовке не существует готовых коррекционно-развивающих упражнений, направленных на развитие ВПФ у детей с ОВЗ, либо выполняющих компенсаторную функцию, а использование просто дидактических приемов и методов передачи учебной информации не всегда позволяет справиться с поставленной задачей.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Это - коррекционно-развивающая технология, разработанная научно-методическим Центром «Развитие и коррекция» под руководством Е.Д.Худенко, методики О.В.Узоровой и Е.А. Нефёдовой, О. Машталь, Л.Е. Белоусовой, О.А. Холодовой, технологии Буракова, система упражнений И.В. Данилова, Т.А. Ткаченко, Г.М. Зегебарт, О.Н. Яворской, И.Е. Токарь, игровые упражнения О.А. Зажигиной, сказкотерапия А.Ю. Капской и М.А. Панфиловой и т.д.

Для коррекции и развития внимания данные авторы предлагают всевозможные задания-лабиринты, путаницы, разнообразные игры, требующие от ученика сосредоточенности, наблюдательности, усидчивости. Ученику предлагают находить и вычеркивать определенные буквы, цифры, символы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых школьник имеет возможность почувствовать, что значит «быть внимательным» и развивать состояние внутреннего сосредоточения. Также широко используем в своей работе методику «Словесные диктанты (вариант игр с правилами)» (Узорова О.В., Нефёдова Е.А.).

Кому-то игры с правилами покажутся пустяковыми, это мнение ошибочно. Часто ученики не только затрудняются в исполнении, но и просто не понимают инструкции. Примеры словесных диктантов перед вами на слайде:

Начнём с простой инструкции:

1. Нарисуйте в строчку три круга, первый закрась красным карандашом.

Далее усложняем:

2. Нарисовать в строчку три сливы и два яблока (вариант: чередовать сливы и яблоки через один)

3. Нарисовать в строчку восемь цветков: третий и пятый красные, остальные жёлтые)

Словесные диктанты, как вы обратили внимание, рисовались в строчку, но можно их рисовать и в столбик. Можно чередовать рисование в строчку и в столбик.

Задания можно усложнить, заменив предметы геометрическими фигурами.

- Нарисовать в столбик все известные тебе фигуры так, чтобы круг был последним.

Каждое задание может иметь не один вариант. Тренироваться необходимо не менее 2 раз в неделю. Перед тем как выполнять задание ученик должен повторить инструкцию. Данные упражнения также улучшают память, развивают умение воспринимать и понимать инструкцию взрослого, что особенно важно для детей с интеллектуальными нарушениями.

Методика О. Машталь является одной из эффективнейших для развития внимания. В ней включены задания на корректурные пробы, нахождение сходства-отличия, перепутанные линии, лабиринты с заданиями, интеллектуальные таблицы.

Например, «Интеллектуальные таблицы». Данное задание можно использовать для того, чтобы школьник научился концентрировать внимание, переключать внимание с одного задания на другое, быстро принимать решение в условиях ограниченного времени. Вопросы и задания довольно просты и практически не требуют каких-либо специальных знаний. Главная проблема для выполняющего заключается в ограничении ко-

личества времени для каждого задания это 2-5 секунд. Задание зачитывается только один раз, иначе оно теряет свой развивающий смысл.

О правилах проведения игры учащемуся сообщают заранее, чтобы он знал и был готов к этому. Если в тексте встречаются «сложные» слова, можно перед началом повторить их с ребёнком. Например, какие согласные вы знаете, что такое вертикальная черта? и т.д. Текст задания можно менять, главное необходимо помнить - он должен быть максимально прост! Перед вами вариант интеллектуальной таблицы с бланками ответов.

Интеллектуальная таблица.

1. Напишите первую букву своего имени.
2. Если сейчас весна, нарисуйте круг, если нет-квадрат.
3. Закрасьте пятый круг и зачеркните третий.

Развитие памяти детей с интеллектуальной недостаточностью – одна из главных коррекционных задач. Для формирования произвольного запоминания можно использовать задания на основе геометрического и счетного материала. Детям предлагается зрительно или на слух запомнить как можно больше фигур и чисел или порядок их расположения и нумерацию. Для коррекции и развития зрительной памяти предлагаются задания, типа «вспомни, что видел, найди отличия в схеме, картинке, сравни с образцом и т.д.»; Для развития опосредованного запоминания, тренировки ассоциативной памяти используются задания типа «Вспомните по картинке рассказ, карточки-напоминания, алгоритмы, схемы».

Нашим воспитанникам бывает трудно запомнить текст и пересказать его, выразить грамматически правильно свои мысли, построить предложение. Поэтому работе используем метод «рисуночного письма» (Методика Л.Е. Белоусовой)

Он заключается в следующем. Перед прочтением рассказа проводится работа с рисунком и загадкой, которая знакомит учеников с главным героем. Далее педагог выразительно читает рассказ сам, картинки – подсказки при этом закрыты, кроме первой, затем при чтении следующих частей текста поочередно раскрываем картинки. После прочтения каждого эпизода рассказа предлагаем внимательно рассмотреть картинку и просим рассказать, что на ней нарисовано. Далее выполняем задание «Чудесные превращения». Для этого просим закрыть глаза и мысленно представить героя истории. Спрашиваем, как он выглядит, как говорит, как движется. Пусть ученик мимикой, голосом и движениями изобразит данного героя. Затем предлагаем рассказать всю историю по картинкам-подсказкам. Если он справится без особых трудностей, то просим рассказать историю снова, но уже без подсказок.

Педагоги используют приём «Эхо», когда приём запоминания с движениями и «чудесными превращениями» не подходит. Например, разучивая стихотворения, каждую строчку мы повторяем два раза: первый – с вопросительной интонацией, второй – как в тексте стихотворения. Получается необычный диалог, в котором и вопрос и ответ совпадают.

Белый снег пушистый в воздухе кружится?

Белый снег пушистый в воздухе кружится.

Если мы только начинаем разучивать стихотворение, то сначала с вопросительной интонацией читает педагог, а затем ребёнок отвечает, повторяя строчку за педагогом, с интонацией как в тексте стихотворения. Каждый раз, когда он повторяет, делает ещё один шаг к запоминанию стихотворения.

Детям с нарушением интеллекта сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Это и позволяют сделать мнемотехника. Мнемотехника состоит из специальных приёмов и способов, которые облегчают запоминание нужной информации. Задача мнемотехники - связать запоминаемое понятие с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Например,

Метод ассоциаций. Ассоциация — связь между двумя или более понятиями (предметами, идеями, словами), при которой воспроизведение одного из них влечет появление другого. Например, если вы видите коньки, то вспоминаете о зиме. Если вас спросят с чем у вас ассоциируется лето, то вы скажете, что с пляжем(отдыхом и т.д.).

Чтобы ассоциации эффективнее помогали запоминанию, нужно, чтобы они были необычными, невероятными (т.к. лучше всего запоминается яркое, необычное). Вас не должна смущать невероятность связи, так лучше происходит запоминание. Для овладения этим методом, нужно научиться связывать между собой любые слова, создавая самые невероятные связи.

Пример

Инструкция: свяжите слова « фото пленка» и «стиральный порошок».

Неэффективная связь: купил фото пленку и стиральный порошок.

Эффективная связь: подержал в руках фото пленку, а она превратилась в стиральный порошок.

Следующий прием запоминания- кодирование. (по первым буквам, фигурам)

Наиболее эффективными в коррекционной работе по развитию мыслительных процессов оказались следующие методики, упражнения, технологии:

Методика Холодовой О. А. «Развитие познавательных способностей» Не сомневаюсь, что присутствующие коллеги используют в своей работе данную методику.

В методику включены различные задания на развитие умения слушать и наблюдать, запоминать и перерабатывать полученную информацию, определять различные и одинаковые свойства предметов, определять последовательность событий, обобщать, классифицировать, работать по образцу, развивать ловкость и подвижность кисти рук.

Например: Задание «Отвечайка» формирует умение ребёнка быстро отвечать на вопросы, оценивает и тренирует кругозор.

Узнай предмет по его частям:

Циферблат, стрелка, маятник...

Крыша, стены, окна, дверь...

Например, «Доска объявлений»

Инструкция: Представь, что на лесной поляне ты встретил доску объявлений. Назови, чьи это просьбы, приглашения и предложения.

- У меня большие уши.

Приходите полюбоваться. - (слон)

- Сторожу, охраняю, лаю, сопровождаю - (собака)

Задание «Выполняйка» развивает внимание, память, логическое мышление, обогащает лексический запас. Например: «Раскрась и обведи лишнее», «Волшебные очки» (представь, что ты смотришь на мир через волшебные очки...)

Задание «Нарисуйка» развивает моторику, умение воспринимать задание на слух, отражать услышанное графически. Например: «Дорисуй начатый узор», «Соедини точки по образцу», «Нарисуй под диктовку», «Пройди лабиринт и узнай, какое животное прячется в нём»

Широко используем в коррекционной работе технологии Буракова «Интеллектуальный тренинг» и т.д. «Главное в технологии — механизм саморазвития, который запускается в ребенке раз и навсегда. Суть любого развития — желание быть лучше, а это самая эффективная мотивация для обучения».

Технология Буракова - это четкая и продуманная последовательность шагов обучения. Шаги эти настолько малы, что их способен сделать ученик с любым уровнем развития. То есть дети постоянно находятся в зоне ближайшего развития. Постепенно у ребенка формируется привычка преодолевать трудности. Формируется потребность в саморазвитии, которая остается с ним на всю жизнь, чем бы он ни занимался в дальнейшем.

В коррекционно-развивающей работе используем следующие задания, которые указаны на слайде: «Найди и обведи домик, сочетание цифр... такие же, как вверху», «Выполни задание по инструкции и не ошибись», «Найди закономерность», «Определи, чего не хватает в логическом квадрате», «Выбери группу предметов по признаку, вставь нужный», «Продолжи путь машины по плану», «Запомни предметы», «Прочитай слова с помехами»

Педагоги используют систему упражнений Данилова И. В. «Развитие навыков учебной деятельности». Система строится на ряде упражнений, которые стимулируют развитие произвольности психических процессов, умения обобщать и классифицировать предметы и понятия, продолжительность умственной трудоспособности. В ходе работы развиваются мелкая моторика и корректируются графические навыки.

Первые задания по системе Данилова И.В. («графический диктант»)

Вторые задания («корректирующая проба») Буквы и цифры в соответствии с образцом подчеркиваются, зачеркиваются или обводятся кружком; в геометрические фигуры ставится такой же знак, что и в образце.

Третьи задания («продолжить ряд изображений») Рассмотрев внимательно три последовательные фигуры, ребенку нужно угадать, а затем нарисовать четвертую фигуру. Четвертые задания («вставь пропущенную фигуру») по содержанию и методике аналогичны третьим заданиям.

Пятые задания («третий лишний») Рассмотрев внимательно четыре фигуры, ребенку нужно догадаться, которая из них лишняя, и закрасить ее.

Шестые задания («матрицы») Рассмотрев три рисунка в матрице, надо определить, какого рисунка не достает, и выбрать его из шести предложенных, Методика будет эффективна, если использовать её последовательно и регулярно.

Наши педагоги продолжают использовать технологию ТРИЗ. На занятиях и уроках ребята учатся придумывать оригинальные названия обычным предметам, решать изобретательские задачи (составлять метафоры, загадки), работать со свойствами предметов.

Вашему вниманию на слайде представлена схема составления метафор.

- 1.Что? _____ Луна
- 2.Что делает? _____ Светит
- 3.На что похож (а)? _____ Сыр
- 4.Где? (находится объект или происходит действие) _____ На небе
- 5.Пункт 4 (прилагательное) + Пункт 3 (существительное) = метафора

Небесный сыр

Ответ: Луна- небесный сыр.

Задания, которые мы выполняем на занятиях, уроках не только активизируют мышление, но и развивают речь, расширяют кругозор. В коррекционной работе используются задания на построение логико-грамматических конструкций и последовательности событий. Например, прослушав конец (или начало) каждой истории, придумать её начало (или конец), название, а затем рассказать целиком.

Упражнение «НОЧНОЙ РАЗГОВОР»

Представить, что ночью, когда в доме все спят, предметы оживают, начинают двигаться и разговаривать.

Придумать и пересказать их разговор, если:

- предметы жалуются друг другу на своего хозяина
- предметы обсуждают своё путешествие по квартире

Упражнение «ЧТО РАССКАЖЕТ ЛИМОН»

Представить, что может рассказать о себе каждый из названных объектов.

- ленивый, пушистый кот, вместе с которым в квартире живёт щенок
- попугай в клетке, которого давно из нее не выпускали
- лимон, который собираются положить в чай

Упражнение «ЧТО ХОРОШЕГО, ЧТО ПЛОХОГО»

Рассказать, что хорошего и что плохого может таиться в изображённых объектах.

- Костёр • лекарство • собака

Эффективен в коррекционной работе методический приём синквейн.

Синквейн — это прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо.

Правила построения синквейна.

Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего, одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Синквейн - как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто. Его можно использовать на начальной стадии, когда дети, еще не знакомы с новой темой. Они составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. А можно использовать на стадии рефлексии.

Например: Свет

Ответьте, используя прилагательные, какой он? Яркий, теплый

Расскажите, используя глаголы, что он делает? Горит, озаряет, мерцает.

Составьте предложение или словосочетание, которое выражает отношение к теме, и является своеобразным выводом.

Необходим людям.

Подведите итог, выразив его одним словом. Сияние.

На уроке окружающего мира можно предложить детям составить стихи про времена года, например

Весна

Теплая, яркая

Расцветает, зеленеет, радуется.

Природа просыпается.

Здорово!

Для развития письменной и устной речи продуктивна методика Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи» например, «Продолжи предложение, объясни причину события», «Во что превратятся предметы, например, стул без спинки?», подбери антоним, «бывает-не бывает» и т.д. Методика Зеgebарт Г. М. , О.Н. Яворской применяется для школьников, испытывающих трудности в письменной и устной речи (игры: поля слов, прятки, лото, угадай-ка, какие слова спрятались, улитка, змейка, найди все названия и т.д)

Методика Токарь И.Е. – это система упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи (восстанови слова из букв, составь слово, исключив букву, прочитай слова слева - направо, сверху-вниз, прочитай слова, используя ключ, прочитай тексты, написанные разным шрифтом).

У детей с ограниченными возможностями здоровья недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Педагоги нашей школы эффективно применяют методику Зажиговой О.А. «Использование игр с нестандартным оборудованием».

Игровые упражнения

- Разноцветные скрепки
- Вата
- Макароны изделия
- Прищепки
- Крупные бигуди, счётные палочки, решётки, зубные щётки, бусы, резинки для волос - все эти предметы используются для развития мелкой моторики на учебных занятиях

-Используются массаж и самомассаж, аппликатор Кузнецова, Су Джок.

Наиболее интересна и практична методика Елены Александровны Ульевой «Тетрадь для занятий по развитию мелкой моторики пальцев рук», направленная на формирование правильной координации движений, корректировки внимания и памяти, развитие речи. Задания включают в себя проведение линий, обводка по пунктиру, рисование по образцу, дорисовывание недостающих элементов. Задания построены в форме небольших, но увлекательных историй про забавного мышонка. Хотя ученикам трудно сосредоточиться на выполнении упражнений по письму, весёлые истории и задания, в которых нужно помочь герою, дают дополнительную мотивацию. Действия школьника становятся осмысленными, приносят удовольствие и в тоже время помогают осваивать базовые графические навыки. Перед выполнением заданий желательно разогреть мышцы рук – выполнить пальчиковую гимнастику. Все задания – это иллюстрации к только что прочитанному тексту. Прочитав задание, педагог проверяет, насколько ученик его понял. И лишь потом можно переходить к его выполнению.

В каждом классе на уроках и занятиях специалистов внедрены и используются технологии сохранения и стимулирования здоровья, в них входит большое количество различных гимнастик:

-гимнастика для глаз по Норбекову, дыхательная гимнастика по Стрельниковой, пальчиковая по Л.В. Савиной;

-динамические паузы (С. Исаева перемены и динамические паузы в школе);

Мы знаем, что наше здоровье зависит от подвижности наших суставов. Для этого существуют 3 замка здоровья.

- Сегодня я предлагаю вам выполнить замки Здоровья (показ)

Рюкзачок - оздоравливает все органы человека, головной замок – стимулирует умственную деятельность, ручной замок – оздоравливает органы от головы до пояса. Ещё полезно сидеть, поджав ноги на стуле 3 минуты, для оздоровления органов от стоп до пояса. Выполнять данные замки необходимо ежедневно по 3 раза каждый.

Педагогами используются разные виды релаксации.

Как правило, у детей с интеллектуальными нарушениями слабо сформированы коммуникативные навыки, эмоционально-волевая сфера и заниженная самооценка. Правильный подбор и использование коррекционных технологий позволяют ребенку догнать в развитии сверстников.

Играя с учениками в коммуникативные игры, педагоги оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации.

Применяются игры – пластические импровизации, развивающие творческое воображение и эмоционально выразительные движения («Бабочка и ветерок», «Передай позу»).

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

Тактильные игры, когда дети дотрагиваются друг до друга, держатся за руки («Сломанный телефон», «Рисунок на спине»)

Одним из продуктивных методов является сказкотерапия. Работа со сказкой проводится по методике Л.Ф. Фесюковой, включающая такие особенности, как нравственный урок, воспитание добрых чувств, речевую зарядку, развитие мышления и воображения, связь с экологией и ручным трудом. «Психопрофилактические и коррекционные сказки для школьной адаптации» М.А. Панфиловой может использовать любой педагог. Очень эффективна развивающая сказкотерапия для школьников «Подарки фей» А.Ю. Капской, направленная на формирование нравственного сознания и поведения школьников.

Кроме того в школе применяются информационно-коммуникационные технологии

– технология компьютерных презентаций.

– лабораторно-компьютерный практикум.

- технология «Интегрированные курсы».
- компьютерное тестирование.

В школе используется ряд специализированных программ программно-аппаратный комплекс Сигвет – предназначен для анализа психофизиологического состояния человека. Программное обеспечение «Эффектон» комплекс содержит психологические тесты и психокоррекционные упражнения, «Логомер», «Дельфа» - коррекция устной и письменной речи, Интерактивная компьютерная программа «Развиваем интеллект». Данная программа содержит ряд заданий, которые разработаны совместно с психологами. 8 игр развивают интеллектуальные способности, внимание, память, зрительное восприятие. Названия игр: «Четвёртый лишний», «Подбери пару», «Посчитай», «Фигура и форма», «Звук и буква», «Прочитай», «Найди два символа», «Запомни». Компьютерная программа «Искатель в школе». Способствует развитию наблюдательности, внимания, аналитических способностей, навыков классификации и сортировки. Тимокко коррекционно-развивающая программа с видеобиоуправлением, направлена на коррекцию пространственного гнозиса и развитие крупной и мелкой моторики рук.

Надеюсь, что информация была для вас полезна, и у вас сложилось чёткое представление о технологиях коррекционно-развивающего обучения, которые вы сможете использовать при организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Динамика умственного развития школьника в связи с обучением. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001.
3. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей 2 кл. М.2011.
4. Выготский Л.С. Инструментальный метод в психологии. // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – 487 с.. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М., 2000.
5. Машталъ О. Лучшие методики развития внимания у детей Изд: Наука и техника, 2008
6. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.— Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Курдюкова С. В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. — СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014
8. Холодова О., «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)», методическое пособие, 2 класс, Москва: РОСТ книга, 2011 г.
9. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших.М., 2012
10. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.
11. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: КАРО, 2010.

12. Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3–4 классы). — СПб.: КАРО, 2010.

Организация коррекционно-педагогических занятий по развитию познавательной деятельности учащихся с ОВЗ (Дорохова О.Ф.)

*Дорохова Оксана Федоровна,
учитель
ГУО «Вспомогательная школа №24 г.Орши»
Республика Беларусь*

Одной из актуальных проблем в сфере специального образования является проблема содержания, планирования и организации коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога. Введение в учебный план коррекционных занятий подчёркивает роль коррекционной работы в обеспечении успешности учения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В статье обосновываются особенности организации коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога по развитию познавательных процессов у учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Ключевые слова: инклюзивное образование, познавательные процессы, коррекционно-педагогическая деятельность

Основные ориентиры развития национальной системы образования всецело согласуются с целями и задачами инклюзивного образования, понимаемого как образование, которое предоставляет каждому человеку равные возможности вовлечения в целостный образовательный процесс и обеспечивает равные возможности социализации.

Коррекционно-педагогическая работа органически входит в триединую схему образования: обучение – воспитание – развитие. Она направлена на формирование общих интеллектуальных умений, навыков социального взаимодействия, развитие познавательной деятельности, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, двигательной и социальной мобильности, что в целом обеспечивает профилактику неблагоприятного хода развития личности ребенка.

Образование детей с особенностями психофизического развития, где бы оно ни осуществлялось (в условиях специального или инклюзивного учреждения образования), предполагает проведение коррекционных занятий.

Качество коррекционных занятий (интегрированное обучение, обучение в специальных школах-интернатах, специальных классах образовательных учреждений) зависит от понимания специалистами их целей и содержания. Практика показывает, что эти аспекты коррекционно-педагогической деятельности не всегда чётко осознаются учителями-дефектологами.

Зачастую учителя-дефектологи на коррекционных занятиях ликвидируют проблемы, возникшие в усвоении программного материала. В данном варианте коррекционной работы учитель-дефектолог выполняет роль учителя-репетитора, который проводит дополнительные занятия по предмету. Такие занятия дают лишь временный эффект, так как не решается главная задача – коррекция того или иного недостатка, препятствующего формированию определенного навыка (счёта, чтения, письма, речи и т.д.) или умения способствующего преодолению или ослаблению недостатков психического или физического развития.

Учителя-дефектологи должны чётко дифференцировать цель уроков по предметным областям в специальном образовании и цель коррекционно-педагогической деятельности в рамках коррекционных занятий.

Цель уроков в рамках специального образовательного процесса – формирование у детей с ОВЗ знаний, умений и навыков по учебным предметам в соответствии с программой обучения. Результат – овладение учащимися определённым объёмом знаний, умений и навыков по темам учебного предмета

Цель коррекционных занятий в рамках специального образовательного процесса – устранение причин затруднений в усвоении предметных знаний, умений и навыков. Результат – формирование умений в «проблемной» области развития (восприятия, речи, памяти, мышления, речи, деятельности и др.), которые повышают уровень успешности учащегося при выполнении учебных заданий различного программного содержания[2].

Таким образом, коррекционная работа отличается от урочной деятельности по предмету целью, содержанием и результатом. Поэтому тип учебной деятельности – коррекционное занятие имеет ряд специфических особенностей.

1. Коррекционные занятия осуществляются только на диагностической основе, в ходе которой выявляется уровень учебных затруднений учащихся. Диагностика проводится в течение двух недель в начале и в конце учебного года. Обследование проводится только индивидуально. Протоколы обследования заполняются на каждого ребенка.

2. Коррекционное занятие не подменяет урок. Соответственно тема коррекционного занятия не дублирует тему урока. Главное отличие коррекционных занятий от учебных состоит в том, что их основное содержание определяется коррекционно-развивающими заданиями, подобранными в соответствии с поставленными коррекционно-развивающими задачами. В коррекционном занятии могут быть выделены следующие этапы: организация учащихся, сообщение темы занятия, выполнение коррекционно-развивающих заданий, подведение итогов занятия.

3. Для усиления коррекционно-развивающего эффекта рекомендуется проводить коррекционные занятия по развитию познавательной деятельности на учебном материале. Это создаст благоприятные условия для формирования у учащихся алгоритма решения типичных учебно-познавательных задач и тем самым позволит повысить самостоятельность учебно-познавательной деятельности.

4. На коррекционном занятии могут выполняться задания и упражнения, построенные на материале не только разных тем и разделов одного учебного предмета, но и разных учебных предметов. Например, для решения задач развития зрительного восприятия, тонкой моторики и зрительно-моторной координации может быть использована работа с изображениями букв, цифр, растений, животных и других объектов.

5. Выбор коррекционных занятий, формы их проведения, количества часов на их проведение осуществляет учитель-дефектолог с учетом уровня актуального и зоны ближайшего развития учащихся. Необходимо также иметь в виду, что умения у учащихся с интеллектуальной недостаточностью формируются значительно медленнее, чем у учащихся, имеющих нормативное развитие. Поэтому психологически обоснованной является отработка определенных умений на протяжении серии занятий, предполагающая постепенное повышение самостоятельности деятельности учащихся.

6. Коррекционное занятие может осуществляться в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий[1]. Объединение детей в группы осуществляется на основе схожих проблем в развитии, а не общих симптомов учебных затруднений.

7. Содержание коррекционно-развивающей работы отражается в перспективном плане в виде цели, задач, способов коррекционной помощи и социальной реабилитации. Эффективный план коррекционной работы может быть составлен учителем-дефектологом только на основе точного выявления проблем в развитии учащихся, затрудняющих их учебную деятельность[1]. Поэтому в начале учебного года изучаются индивидуально-психологические особенности ребенка, уровень его познавательного и личностного развития, а также его потенциальные возможности.

8. Коррекционное занятие индивидуально-ориентировано(учитываются уровень развития того или иного навыка, характер деятельности, темп деятельности, речевое развитие, уровень коммуникативной деятельности, сформированность эмоционально-волевой сферы, способность учащихся к принятию помощи и т.д.).

9. Коррекционное занятие должно быть эмоционально окрашено: эмоциональные установки на положительную работу, рефлексия, музыкальные паузы, игровые приемы работы и т.д.

Выводы:

1. Деятельность учителя-дефектолога на коррекционных занятиях должна быть направлена не на репетиторство по предметам, а на устранение причин затруднений в усвоении учащимися предметных знаний и умений. Содержательно это заключается в исправлении или ослаблении имеющихся у ребенка нарушений развития психических функций и в формировании учебной деятельности.

2. В результате коррекционной работы у учащихся формируются обобщенные интеллектуальные умения, которые повышают уровень успешности ребенка

при выполнении учебных заданий различного предметного содержания. Поэтому содержание коррекционных занятий тесно связано с учебными затруднениями детей, а не с темами, изучаемыми на уроках.

3. Разработка программно-методического обеспечения коррекционных занятий для разных категорий учащихся с ОВЗ остается актуальной.

Литература

1. Гладкая В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод, пособие для учителей-дефектологов / В. В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.

2. Гладкая В.В. Технология планирования коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога/ В. В. Гладкая//Специальная адукацыя. – 2008. – № 1. – С. 10-17.

3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 181 с.

Приемы подготовки обучающихся с ЗПР к государственному выпускному экзамену (ГВЭ) по русскому языку в 9 классе в рамках технологии инклюзивного обучения детей с ОВЗ (из опыта педагогической работы) (Ершова С.Н.)

*Ершова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Сортавальского МР РК СОШ № 7,
Сортавала*

Содержание:

1. Введение
2. Структура работы ГВЭ по русскому языку в 9 классе
3. Как готовить к экзамену детей с ОВЗ («К»): вместе со всеми или отдельно?
4. Готовимся к написанию сжатого изложения
5. Пишем сочинение-рассуждение (творческое задание)
6. Школьный репетиционный экзамен
7. Когда начинать готовить «особых» детей к экзамену?
8. Приложения

1. Введение

На протяжении последних двух десятилетий родители учеников с задержкой психического развития все чаще заявляют о своем желании обучать своих детей не в коррекционном классе или специальном образовательном учреждении, а в обычной общеобразовательной школе. Сегодня, когда инклюзивное обучение детей с ОВЗ становится одним из приоритетных направлений государственной политики в области развития образования и активно входит в нашу жизнь, стало реальностью, что практически в каждом классе обучаются 1-2 ученика с особыми образовательными потребностями. В связи с этим предлагаю вашему вниманию обобщение личного опыта по подготовке к ГВЭ по русскому языку именно этой категории девятиклассников.

Поскольку обучающиеся с ОВЗ (литера «К») по окончании основной школы сдают экзамены только по русскому языку и математике, на учителей этих предметов ложится серьезная ответственность и большая нагрузка.

- Возможно ли подготовить на «пять» ученика с ЗПР?
- Когда лучше начинать подготовку к экзамену ребенка с задержкой в развитии?
- Должен ли ребенок с ОВЗ (литера «К») посещать консультации по подготовке к ОГЭ вместе со своими одноклассниками или с ним нужно заниматься по строго индивидуальному плану?

Этот и другие вопросы обязательно задает себе каждый педагог, который работает с детьми с ОВЗ, обучающимися в обычных классах по принципу инклюзии, и которому предстоит готовить «особенных» учеников к выпускным экзаменам. И каждый учитель отвечает на них самостоятельно, отталкиваясь от конкретной ситуации и личного опыта, опираясь на собственное педагогическое чутье.

2. Структура ГВЭ по русскому языку в 9 классе для детей с ЗПР

Участникам ГВЭ-9 с ОВЗ, чей номер экзаменационных материалов содержит помету «К», предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: сочинение или изложение (сжатое или подробное) с творческим заданием.

Несмотря на то, что комплект тем сочинений с пометой «К» отличается от комплекта «А» более простыми формулировками тем, а также существенным снижением требований к объему сочинений, мне, к сожалению, не удалось подготовить детей с ЗПР к экзамену в этой форме с хорошим результатом. Поэтому я отказалась от подготовки детей с ЗПР к сочинению в 9 классе. Оказывается, для них намного легче и проще написать изложение, чем сочинение.

Проведение экзамена в форме изложения для выпускников с ОВЗ (с пометой «К») имеет ряд особенностей: допускается написание не только сжатого, но и подробного изложения; тексты сюжетны и адаптированы, формулировки заданий упрощены; требования к объему развернутых ответов сокращены.

Выпускники трижды прослушивают живое прочтение текста, затем текст изложения выдаётся каждому ученику для чтения на 40 минут и только потом дети пишут по нему изложение с развернутым ответом на вопрос по тексту. Ответ на вопрос предполагает элементы рассуждения, опору на читательский и жизненный опыт выпускника и считается творческим заданием. Ученик сам выбирает для себя вид работы: писать подробное изложение или сжатое.

3. Итак, вопрос первый:

Как готовить к экзамену детей с ОВЗ: вместе со всеми учениками класса или отдельно?

Я опробовала разные способы. И опыт показал, что подготовка по формуле «общие консультации + индивидуальные коррекционные занятия» оказалась самой эффективной и давала наилучшие результаты. И вот почему. Во-первых, такой ученик предыдущие восемь лет обучался не изолированно, а посещал все учебные занятия вместе с классом, поэтому на общей консультации, находясь в привычной психологической обстановке, он чувствует себя более уверенно и комфортно. Во-вторых, не нужно забывать, что на экзамене он также будет находиться не один, поэтому лучше приучать ребенка работать в условиях, максимально приближенных к реальному экзамену. Можно освободить ученика от тех консультаций, где одноклассники тренируются в решении тестов. Но консультации, где класс тренируется в написании изложений и сочинений, пропускать не стоит.

4. Готовимся к написанию сжатого изложения

Знакомство с приемами сжатия текста я начинаю на уроках развития речи примерно с 7 класса (речь идет о здоровых детях). К концу восьмого класса обучающиеся уже владеют всеми приемами в полном объеме и легко пишут сжатые изложения, как на экзамене. С той разницей, что тексты читаю им я, а не диктор. Для детей с задержкой в развитии этого времени (двух лет) бывает недостаточно, поэтому начинать осваивать приемы сжатия текста с ними нужно гораздо раньше (об этом чуть ниже). На мой взгляд, было бы хорошо, чтобы к концу 8-го класса они умели писать сжатые изложения на общих основаниях, используя весь набор приемов. Аудиозаписи я начинаю включать для прослушивания только в 9 классе. Притом дети с задержкой в развитии слушают их вместе с классом. Я готовлю детей с ЗПР к изложению в более жестких условиях, чем на экзамене, и это дает положительные результаты на ГВЭ. Реальный экзамен кажется выпускнику легче, чем тренировочные консультации.

Мое практическое занятие по подготовке детей с ЗПР к написанию экзаменационного изложения условно включает в себя два этапа: групповой (т.е. этап коллективной работы) и индивидуальный (т.е. работа, ориентированная на потребности конкретного ребенка с ОВЗ).

Если бы меня попросили написать памятку для ученика с ОВЗ, она выглядела бы примерно так:

ПАМЯТКА «КАК ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ»

Этап коллективной работы:

- Вместе со всеми учениками класса внимательно слушаем аудиозапись текста, одновременно с прослушиванием стараемся максимально быстро стенографировать текст в черновик. Там, где не успеваем писать за диктором, оставляем пустые места, а если понадобится, то пропускаем две-три строчки.
- Во время паузы между первым и вторым прочтением текста смотрим в свои записи, делаем поправки, дописываем по памяти все, что вспомнили.
- Во время второго прослушивания текста вслед за голосом диктора проверяем свои записи в черновике, заполняем пустые места и пропущенные строки, оставленные во время первого чтения текста. Записываем то, что не успели записать в первый раз. Обращаем внимание на паузы диктора - они соответствуют абзацам текста. Не забываем выделять их красной строкой.

(Примечание: на первых консультациях по подготовке к написанию изложения рекомендую на 2-3 сек. останавливать аудиозапись перед началом нового абзаца. Это поможет избежать ненужного волнения у обучающихся, которые не сразу переходят от привычного голоса учителя к голосу диктора, из-за чего теряются и не слышат пауз.)

- После второго прослушивания аудиозаписи читаем то, что получилось в черновике. Все непонятные, неоконченные предложения и нелепые фразы сразу вычеркиваем.
- Оставшийся текст сжимаем, используя изученные приемы компрессии, но в чистовик вместе со всеми учениками пока не переписываем.
- В то время, когда одноклассники переписывают свои изложения в чистовик, мы работаем с орфографическим словарем. Проверяем по словарю написание каждого слова в нашем изложении.

Когда класс сдает работы и уходит, начинается **этап индивидуальной работы с учеником с ОВЗ:**

- Слушаем аудиозапись в третий раз, при необходимости поправляем и дополняем записи в черновике. Если нужно, еще раз обращаемся к словарю.
- Получаем у учителя распечатанный бумажный текст на 10 минут. За это время проводим окончательную проверку своего черновика: проверяем, правильно ли мы выделили абзацы, не перепутали ли местами предложения. Проверяем написание сложных слов.
- Сообщаем учителю о своей готовности начать оформление чистовика.

По желанию обучающегося можно сделать перерыв на 5-10 минут перед началом работы в чистовике.

(Примечание: если вдруг по какой-то причине ребенок не смог справиться с изложением, и в черновике у него появился не текст, а лишь отдельные, разрозненные фразы (в 9-м классе у меня такого не было ни разу), начинаем работу снова. Кладем печатный текст на стол ученику и начинаем устное обсуждение по наводящим вопросам учителя, записываем, а точнее вписываем в уже имеющийся черновик изложения ключевые фразы. Во время четвертого прослушивания аудиозаписи вносим дополнения и поправки в свой черновик. Проверяем написание слов по словарю.)

- С разрешения учителя оформляем чистовик, сдаем работу.
- Черновик не выбрасываем, получаем у учителя карточку с вопросом к тексту (заранее подготовленную педагогом). Обсуждаем с учителем ответ на вопрос, продумываем вместе аргументы.
- Карточку с вопросом и черновик берем домой для выполнения домашнего задания - написания творческой работы по тексту.
- Дома пишем рассуждение, используя имеющийся шаблон.

(Примечание: если ребенок с ОВЗ пожелает выполнять это задание не дома, а в школе, под руководством учителя, не нужно ему отказывать в этом. И лучше всего провести это занятие с ним, не откладывая, т.е. на следующий день.)

5. Пишем сочинение-рассуждение (творческое задание)

Практика показывает, что как бы ни критиковали методисты этот «варварский», «примитивный» способ подготовки учеников к письменному экзамену по русскому языку, написание сочинений по готовому шаблону по-прежнему остается самой массовой и результативной формой подготовки выпускников к написанию экзаменационных сочинений. В особенности для слабых обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Преимущество шаблона заключается в том, что он подготовлен учителем с учетом предъявляемых требований к сочинению-рассуждению. Другими словами, зная, по каким критериям эксперт будет оценивать работу выпускника, учитель старается предусмотреть их в готовой форме сочинения. В зависимости от способностей обучающегося, можно дать разные варианты шаблонов: вариативный и строгий. Для детей с ЗПР, разумеется, лучше давать строгую форму, с простыми, однозначными формулировками.

Шаблон распечатывается, выдается ученику. Затем проводится несколько обучающих занятий, на которых показываем ребенку, как правильно пользоваться таким шаблоном. Только после того, как мы убедились в том, что у ученика хорошо и легко получается работать по этой форме, даем задание домой - выучить шаблон наизусть (заучивается текст, выделенный красным цветом – см. приложение №3). И пусть ученик сдаст вам его зачетом как прозу. Но даже после этого ни в коем случае не нужно убирать шаблон со стола ребенка при написании сочинений. Пусть он еще долго-долго и успешно им пользуется как наглядным пособием, вовлекая таким образом в работу зрительную память. Не лишним, однако, будет время от времени проверять знание шабло-

наизусть в качестве закрепления. Окончательно убираем со стола ученика эту наглядность только в четвертой четверти (хотя практика показала, что дети бывают готовы писать сочинение по шаблону без бумажной «шпаргалки» гораздо раньше).

6. Школьный репетиционный экзамен

Прежде, чем писать пробный экзамен с процедурой заполнения бланков, с приглашением администрации школы и «наблюдателей», стоит провести такую работу в формате «учитель - дети». Нужно дать ученикам попробовать написать хотя бы один раз все части экзамена вместе. Мне, например, удобно проводить такой «пробник пробника» в субботу, когда дети не нагружены другими уроками, могут хорошо выспаться. Трёх часов для такого мини-экзамена вполне достаточно. Большинство ребят сдают работы уже через два часа.

Что касается официального школьного репетиционного экзамена, детям с ЗПР я предлагаю выбрать самим, как они будут его писать: вместе с классом или в отдельном кабинете. Большинство ребят выбирает первый вариант, хотя я их предупреждаю о том, что тогда они услышат текст только два раза, а не три, притом в записи, а не вживую. Интересно, что даже в таких, более жестких, чем на реальном экзамене условиях, дети с ОВЗ (литера «К») пишут изложения лучше, чем по правилам проведения коррекционного экзамена. Единственное, что требуется от учителя в этом случае, - это ЗАРАНЕЕ объяснить ученику процедуру проведения экзамена, отдельно остановившись на том, что ему вместо КИМов будет выдана карточка с вопросом по тексту, на который необходимо аргументированно ответить, пользуясь шаблоном по памяти.

Лично я считаю очень важным, чтобы на официальном пробном экзамене в качестве наблюдателей присутствовали родители детей с ОВЗ. Во-первых, наблюдая своими глазами всю процедуру экзамена, они получают важный для них практический опыт. Никто лучше родителей не знает особенностей их ребенка, и это поможет им в дальнейшем правильно его настроить и дать ему все необходимые советы перед настоящим экзаменом. Во-вторых, я обычно прошу этих родителей остаться после экзамена и присутствовать при проверке работы их сына или дочери, а точнее, попробовать проверить ее вместе со мной. Для этого я заранее печатаю для них комплект критериев. Так они своими глазами могут видеть, из чего складывается оценка на экзамене. Проверив один раз работу по критериям, мать или отец уже будет знать, как правильно расставлять акценты в творческой работе на экзамене, и, соответственно, смогут еще раз разъяснить это своему сыну или дочери. Не секрет, что такие родители зачастую «учатся» вместе со своим ребенком.

Поскольку инициаторами обучения ребенка с ОВЗ («К») в обычном классе по принципу инклюзии чаще всего являются именно родители, то они всегда охотно откликаются на все предложения учителя и готовы оказать любую посильную помощь. Помните о том, что родители ребенка с ОВЗ – ваши СОЮЗНИКИ. Это единственные люди, которые реально могут вам помочь в работе с таким ребенком.

И последний, очень важный, на мой взгляд, вопрос.

7. Когда начинать готовить «особых» детей к экзамену?

Мой ответ прост. Я начинаю подготовку детей к этой сложной во всех отношениях процедуре сразу, как только принимаю 5 класс.

Обучение детей с задержкой развития предполагает многократность повторения одних и тех же действий на протяжении длительного периода времени. Некоторые навыки нужно прививать и отрабатывать годами, доводя до автоматизма. И для того, чтобы ребенок с ОВЗ освоил, например, приемы переработки и сжатия текста, нужно постоянно, не один год давать ему практические задания на отработку этих навыков. Начинаю, разумеется, с самых простых заданий.

«Особые» дети, как и другие школьники младшего среднего звена, очень любят работать по карточкам. От учителя лишь требуется подготовить достаточное количество карточек с подходящими по возрасту заданиями и обязательно с образцом выполнения.

8. Приложения

1). Примеры заданий по русскому языку для 5 класса

№ 1 (5-рус-К): Сократи предложения. Убери из них украшающие слова, которые отвечают на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Запиши предложения, которые получились.

ОБРАЗЕЦ: Я шел по лесу и наслаждался **чистым, свежим, легким, слегка терпким** воздухом **ранней** осени. - Я шел по лесу и наслаждался воздухом осени.

1. Сжатая рожь, дикая конопля, побуревшие, рыжие и полумертвые, теперь ожидали. -

2. Стояло жаркое лето, шел долгий день, ветер успокаивался среди сонных, блаженных сосен. -

3. После дождя приглядитесь к мокрым листьям: они придают воздуху слабый блеск, серый, мягкий и теплый. -

4. В красном закате плыли величавые лебеди, розовато-золотые на солнце. -

5. Нетленные красоты России, ее бескрайних полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. -

№ 2 (5-рус-К): Сократи предложения. Найди перечисления, замени их одним словом или словосочетанием.

ОБРАЗЕЦ: Перелетные птицы направляются **на Кавказ, в Крым, в Египет, в Индию**. - Перелетные птицы направляются в **теплые страны**.

1. На березу села галка, две вороны, воробей, три сороки, соловей. –
2. Позади, впереди, справа, слева уже вовсю полыхал огонь. –
3. В тайге водятся волки, рыси, медведи. –
4. На полке лежали долото, молоток, пила, клещи. –
5. Спортсмены тренируются зимой, летом, весной и осенью. –
6. Мы должны беречь леса, парки, пруды, озера и реки. –
7. В лесу растут рыжики, маслята, подберезовики, грузди, опята и волнушки.

№ 3 (5-рус-К): *Найди в предложениях длинные перечисления. Сделай их короче, убирая слова. Оставь одно или два слова.*

ОБРАЗЕЦ: По обе стороны дороги бушуют **зеленые, желтые, красные, золотые и багряные** краски осени. - По обе стороны дороги бушуют **желтые и красные** краски осени.

1. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок!
2. Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. –
3. Перед домом цветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх, посыпались дождём, а потом угасали. –
4. Александр Грин изобразил в своих книгах смелых, простодушных, гордых, самоотверженных и добрых людей. –
5. В нашем лесу растут ель и сосна, осина и дуб, береза и клен. –

№ 4 (5-рус-К): *Найди в предложениях прямую речь (в кавычках). Замени прямую речь на короткие выражения, используя слова для справки. Запиши свои предложения.*

ОБРАЗЕЦ: Вот поп кричит: **«Поди-ка сюда, верный мой работник Балда!»** - Поп **позвал к себе** Балду.

1. «Я хотел бы купить у вас масла», - проговорил крестьянин.
2. Мальчик попросил: «Подождите меня, я скоро».
3. Мама переспросила: «Сколько тебе нужно времени, минут пять?»
4. «Повторите еще разок!» - попросил Валя у учительницы.

5. Незнайка пришёл к Цветику и сказал: «Слушай, Цветик, научи меня писать стихи!»

ДЛЯ СПРАВКИ: попросил продать, попросил подождать, поинтересовалась, попросил повторить, попросил научить

2). Примеры заданий для письменного опроса по литературе в 5 классе

№ 1 (5-лит-К): Прочитай отрывок из сказки А.Погорьельского «Черная курица».

Алеша остался с товарищами. Тогда, когда он был добрым и скромным мальчиком, все его любили, и если, бывало, его наказывали, то все ему сочувствовали, и это ему служило утешением. Но теперь никто не обращал на него внимания: все с презрением на него смотрели и не говорили с ним ни слова. Он решился сам начать разговор с одним мальчиком, с которым в прежнее время был очень дружен, но тот от него отвернулся, не отвечая. Алеша обратился к другому, но и тот говорить с ним не хотел и даже оттолкнул его от себя, когда он опять с ним заговорил. Тут несчастный Алеша почувствовал, что он заслуживает такое с ним обхождение товарищей. Обливаясь слезами, лег он в свою постель, но никак не мог заснуть. Долго лежал он таким образом и с горестью вспоминал о минувших счастливых днях.

1. Подумай над вопросом: ***Почему товарищи Алешу изменили свое отношение к нему? Свой ответ объясни и запиши в тетрадь.***

2. ***Как должны относиться друг к другу дети в школе? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.***

№ 2 (5-лит-К): Прочитай отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Муму».

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. Первое время она была очень слаба и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повилявая хвостиком. Он и кличку ей дал - Муму. Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней. Она была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима. Герасим сам ее любил без памяти... Она его будила по утрам, дергая его за полу, приводила к нему за повод старую водовозку, с которой жила в большой дружбе, с важностью на лице отправлялась вместе с ним на реку, караулила его метлы и лопаты, никого не подпускала к его каморке.

1. ***Объясни, почему собачонка «была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима». Свой ответ запиши в тетрадь.***

2. **Какие примеры дружбы человека и животных ты знаешь? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.**

№ 3 (5-лит-К): Прочитай отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Пошли татарки за водой. Хозяйская дочь Динка увидела куклу, позвала татарок. Жилин подает им куклу. Они смеются, а взять не смеют. Оставил он куклу, ушел в сарай и смотрит, что будет? Подбежала Дина, оглянулась, схватила куклу и убежала.

Наутро смотрит, на зорьке Дина вышла на порог с куклой. А куклу уж лоскутками красными убрала и качает, как ребенка, по-своему прибаюкивает. Вышла старуха, забранилась на нее, выхватила куклу, разбила ее, услала Дину на работу.

Сделал Жилин другую куклу, еще лучше, — отдал Дине. Принесла раз Дина кувшинчик, поставила, села и смотрит на него, сама смеется, показывает на кувшин.

«Чего она радуется?» — думает Жилин. Взял кувшин, стал пить. Думает, вода, а там молоко. Выпил он молоко, — «хорошо», говорит. Как обрадуется Дина!

— Хорошо, Иван, хорошо! — и вскочила, забила в ладоши, вырвала кувшин и убежала.

И с тех пор стала она ему каждый день, крадучись, молока носить. А то делают татары из козьего молока лепешки сырные и сушат их на крышах, — так она эти лепешки ему тайком приносила. А то раз резал хозяин барана, — так она ему кусок баранины принесла в рукаве. Бросит и убежит...

1. **Объясни, почему дочь хозяина Дина стала заботиться о русском пленнике Жилине? Свой ответ запиши в тетрадь.**

2. **Какого человека можно назвать добрым? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.**

№ 4 (5-лит-К): Прочитай отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

-- Ой, больно! — закричал Костылин.

Жилин так и обмер.

— Что кричишь? Ведь татарин близко — услышит. — А сам думает: «Он и вправду расслаб; что мне с ним делать? Бросить товарища не годится».

— Ну, — говорит, — вставай, садись на закорки, понесу, коли уж идти не можешь.

Подсадил на себя Костылина, подхватил руками под ляжки, вышел на дорогу, поволок.

Тяжело Жилину, – ноги тоже в крови и уморился. Нагнется, подправит, подкинет, чтоб повыше сидел на нем Костылин, тащит его по дороге.

Видно, услышал татарин, как Костылин закричал. Слышит Жилин, едет кто-то сзади, кличет по-своему. Бросился Жилин в кусты. Татарин выхватил ружье, выпалил, – не попал, завизжал по-своему и поскакал прочь по дороге.

– Ну, – говорит Жилин, – пропали, брат! Он, собака, сейчас соберет татар за нами в погоню. Коли не уйдем версты три, – пропали!

Костылин говорит: – Иди один, за что тебе из-за меня пропадать.

– Нет, не пойду, не годится товарища бросать.- Подхватил опять на плечи, понес...

1. *Найди в тексте ответ на вопрос: Почему Жилин не бросил Костылина и не пошел дальше один? Свой ответ запиши в тетрадь.*

2. *Каким, по-твоему, должен быть настоящий солдат? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

3). Примерные шаблоны сочинений-ответов на вопрос (творческих заданий)

1. Рассуждение с аргументом из жизни

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) _____ . (имя и фамилию автора возьми в конце текста. Он рассказывает о том, как _____ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) _____ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «_____?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, _____ . (ответ на вопрос задания так, как тебе нужно) Я так считаю, потому что _____ . (закончи предложение)

Свой ответ я могу подкрепить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай.

(расскажи о похожем случае, напиши 5-6 предложений)

Получается, что я прав(а). _____
_____ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)

2. Рассуждение с аргументом из литературы

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) _____. (имя и фамилию автора возьми в конце текста. Он рассказывает о том, как _____ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) _____ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «_____?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, _____. (ответ на вопрос задания так, как тебе нужно) Я так считаю, потому что _____. (закончи предложение)

Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу (кого?) _____ (напиши имя и фамилию автора) «_____». (напиши название книги) Там с героем (героиней) по имени _____ (напиши имя героя) случилась такая история. _____

_____ (расскажи об этой истории, напиши 5-6 предложений)

Получается, что я прав(а). _____
(перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)

Социально-психологические проблемы студентов с ОВЗ (Килячкова Н.В.)

Килячкова Надежда Владимировна

В современном обществе, где преобладают идеи гуманизации и толерантности, все большее число детей с ОВЗ и инвалидов успешно проходят обучение и интегрируются в общество. Современная модель образования подразумевает обучение студентов с ОВЗ, их дальнейшее трудоустройство, участие их во внеурочной досуговой деятельности и максимальное взаимодействие с другими членами студенческого общества. Но при казалось бы заманчивых перспективах такого взаимодействия, практика показывает

что большинство студентов с ОВЗ, испытывают психологические трудности при обучении и общении с другими студентами. Психологи СПО отмечают, что студенты с ОВЗ неоднократно обращаются за консультацией, испытывают трудности в обучении и общении. Именно поэтому взаимодействие с такими людьми подразумевает ответственность с обеих сторон. Многие из них не могут выражать свои чувства, эмоции и мысли на должном уровне, что приводит к ряду психологических проблем. Рассмотрим следующие виды психологических проблем студентов с ОВЗ:

Проблема адаптации – студент не может привыкнуть к учебному заведению, чувствует себя неуютно, испытывает трудности с пространственной ориентацией, не понимает смысла выбранной профессии, не видит для себя перспектив в будущем.

Выражается в подавленном эмоциональном состоянии, боязни передвижения самостоятельно (старается передвигаться с группой студентов), низкой профессиональной мотивации, слабой учебной активности, неуспеваемости.

Проблема эмоционально-волевой сферы – студент не может управлять своим настроением, испытывает трудности в общении с однокурсниками и преподавателями, не выдерживает стрессовых ситуаций, связанных с экзаменами, ответами у доски и т.д.

Выражается в нежелании выступать у доски, нервном возбуждении, излишне эмоциональных реакциях, симптомах вегето-сосудистой дистонии, бледности кожных покровов, панических атаках (особенно в период сессии), нервной возбудимости, нередко истерии или агрессии.

Проблемы познавательной сферы – неспособность удерживать внимание на одном предмете, малый объем памяти, замедленный темп мышления. Здесь следует отметить, что все инвалиды с любой нозологией отличаются замедленностью познавательных процессов, потому что при отсутствии должной работы какого-либо анализатора его функции берет на себя соседний анализатор, что приводит к замедлению процесса обработки информации. Поэтому при обучении студентов с ОВЗ следует учитывать нагрузку на тот или иной действующий анализатор.

Выражается в частых головных болях, малым объемом запоминаемой информации, быстрой утомляемости, вялости, апатичности, сонливости, раздражительности, тошноте. При достаточно сохранном интеллекте, такие студенты должны делать большие перерывы в работе, увеличивать время для усвоения материалы, использовать все виды восприятия для освоения одной темы, пользоваться пиктограммами, опорными картинками, схемами.

Проблемы межличностного общения – студенты с ОВЗ испытывают трудности в дружеском общении с однокурсниками, не могут использовать все ресурсы учебного заведения для своего образования, замыкаются в группе таких же студентов-инвалидов, образуя свою социальную группу.

Выражается в нежелании участвовать в коллективных проектах, посещать массовые мероприятия, выступать на конференциях, защищать свои же работы, которые

они с успехом выполняют дома. Испытывают трудности при прохождении практики на производстве, не имеют друзей в группе. Такие студенты стесняются переспросить непонятный материал, попросить о помощи, посетить библиотеку и т.д.

Проблемы самооценки - поскольку все вышеперечисленные проблемы влекут за собой проблемы в учебе и успеваемости, невозможность проявить свои способности и таланты, у таких студентов возникают проблемы самооценки, которые влекут за собой снижение все учебных и личностных показателей.

Выражается в застенчивости, сбивчивости при ответах, волнении при публичных выступлениях. Контрольные задания лучше выполняются самостоятельно и письменно, чем ответы у доски. Заниженные требования к оцениванию их работ, неспособность отстаивать свое мнение, доказать свою правоту.

Таким образом, студенты с ОВЗ больше подвержены психологическим проблемам и нуждаются в постоянном контроле со стороны администрации учебного заведения, педагога-психолога и других специалистов по профилю. Избежать подобных проблем возможно при:

- правильном выборе профессии, где деятельность студента не будет ограничена его физическими возможностями;
- психологическом сопровождении лиц с ОВЗ;
- создании «ситуаций успеха» у таких студентов;
- создании доброжелательной и толерантной атмосферы среди студентов;
- правильном подборе заданий;
- соответствии учебной программы возможностям студента;
- адекватном оценивании его работ;
- учете медицинских показаний и психологических рекомендаций.

Пропедевтические коррекционные занятия – средство развития самостоятельности, активности и творчества в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями зрения (Шадрина И.Б.)

Шадрина Ирина Борисовна

В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного об-

разования гарантирует обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

В нашем ОУ обучаются и воспитываются дети с пониженным зрением, слабовидящие и слепые. С 2012-2013 учебного года наше ОУ посещали 3 тотально слепых ребёнка. На сегодняшний день все дети успешно обучаются в школе- интернате для детей с нарушением зрения г. Перми: 2 ребёнка во 2 классе, 1 ребёнок – в 1 классе.

В работе с детьми дошкольного возраста реализуются «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной, «Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения» под редакцией В.А. Феокистовой и общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Общеобразовательные и коррекционные занятия организуются в рамках единого тематического плана, составленного на учебный год, где запланированы следующие темы: времена года, живая и неживая природа, предметный мир, праздничные даты и т.д. Общеобразовательные и коррекционные занятия тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

С тотально слепыми детьми проводятся индивидуальные коррекционные занятия по развитию навыков ориентировки, по развитию мелкой моторики и тактильного восприятия, по социально-бытовой ориентировке и тифлографике.

Коррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению базисных знаний и умений.

Мы хотим поделиться опытом организации пропедевтических коррекционных занятий с использованием продуктивных видов деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями зрения.

В детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность детей организуется в чёткой последовательности: конструирование или лепка, аппликация, рисование одного и того же предмета. Таким образом организованная изобразительная деятельность позволяет уточнять, обогащать знания детей с нарушениями зрения о предметах и явлениях окружающего мира.

Основная цель пропедевтического занятия – подготовить слепого ребёнка к восприятию того материала, который будет преподноситься на общеобразовательном занятии зрячим детям, к самостоятельному участию ребёнка в продуктивных видах деятельности.

На пропедевтических коррекционных занятиях со слепыми детьми решались следующие задачи: подготовка детей к овладению трудными для них видами продуктивной деятельности; формирование у детей алгоритма действий; формирование способов осязательного восприятия окружающего мира.

Приведём пример пропедевтического коррекционного занятия с использованием конструирования на тему «Птица», которое было проведено с целью подготовки ребёнка к групповому общеобразовательному занятию «Волшебная птица» (аппликация). На индивидуальном коррекционном занятии ребёнок с помощью осязания обследовал образец постройки: определил форму, величину, взаиморасположение частей тела птицы. Затем разобрал птицу, а детали конструктора разложил на столе так: голова и туловище справа, хвост и крылья – слева, чтобы потом можно было быстро с помощью осязания найти нужные детали. После этого самостоятельно собрал птицу по алгоритму: голова-туловище-хвост-крылья; а затем обыграл постройку: птица летала вверх-вниз, налево-направо, вокруг стола. На групповом занятии на тему «Волшебная птица» дети с пониженным зрением и слабовидящие занимались аппликацией, а слепой ребёнок - аппликационной лепкой. Из пластилина конструктивным методом (из геометрических фигур) был сделан контур птицы. Слепой ребёнок по алгоритму заполнял этот контур пластилином, размазывая его до краёв контура. Самостоятельность ребёнка на групповом занятии была высокой. Ребёнок чувствовал себя уверенно, работал с желанием и интересом.

Аналогичным образом проводились все пропедевтические занятия с использованием продуктивных видов деятельности. Вид изобразительной деятельности выбирался в зависимости от того, какой предмет или явление нужно было изобразить и от уровня владения ребёнком навыками того или иного вида изобразительной деятельности..

В работе со слепыми детьми нами широко использовались разные виды конструкторов, детали которых скрепляются между собой; разные виды мозаик (в том числе магнитная); аппликация без наклеивания на индивидуальном фланелеграфе или ковролине (из геометрических фигур, готовых форм); конструирование из бумаги; конструирование из бросового и природного материала (детали изображаемого предмета дети скрепляли с помощью пластилина); лепка (объёмная, аппликационная); рисование сенсорными красками, рисование карандашами с помощью трафаретов. Содержание работы с детьми с тяжёлой зрительной патологией по изобразительной деятельности раскрыто в специальных (коррекционных) программах под редакцией Л.И.Плаксиной и под редакцией В.А. Феоктистовой.

Опыт работы с тотально слепыми детьми показал, что пропедевтические коррекционные занятия способствовали повышению самостоятельности, активности и творчества у детей на общеобразовательных занятиях по изобразительной деятельности. Пропедевтические коррекционные занятия дают возможность детям с тяжёлыми нарушениями зрения работать вместе со зрячими детьми, быть включённым в общую образовательную деятельность, что повышает их социальный статус и адаптивные возможности, а у сверстников формирует толерантное отношение к людям – инвалидам.

Пропе-

деятельные коррекционные занятия необходимо проводить по всем основным направлениям работы с детьми с тяжёлыми нарушениями зрения: физическое, социально – личностное, эстетическое воспитание, речевое развитие, формирование познавательной деятельности, формирование разных видов детской деятельности,

Наш опыт работы по проведению пропедевтических коррекционных занятий может быть использован в инклюзивных ДООУ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальные подготовительные занятия с детьми с ОВЗ могут проводить специалисты (психолог, логопед, социальный педагог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) или воспитатели группы в утренние или вечерние отрезки времени. Эти занятия помогут ребёнку с ОВЗ быстрее социализироваться в группе сверстников и получить качественное образование.

Библиографический список

1. Потемкина А.В., Методика обучения изобразительной деятельности и тифлографика. Учебно - методическое пособие. – М.: Просвещение, 1997.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 1997.
3. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения. Под ред. В.А. Феоктистовой - СПб.: Образование, 1995.



Одним из направлений в педагогической науке и образовательной практике является

область коррекционной педагогики.

Факультет коррекционной педагогики для всех, кто может понять и принять ребенка, состояние здоровья которого препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания!

Что самое главное для педагога при обучении особых детей?

Важно так организовать обучение и воспитание, чтобы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не приспособивались к правилам и условиям общества, а включались в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми. (Оскар Уайльд)

Именно на нашем факультете Вы можете найти полезную информацию, касающуюся коррекционного образования, различные методики работы, коррекционные и развивающие игры.

Педагоги коррекционных образовательных учреждений, классов и групп могут принять участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, организованных на нашем факультете.

Кроме того, на факультете регулярно проводятся творческие конкурсы для детей с ОВЗ, предметные олимпиады. Ведь так важно, чтобы дети тоже могли принимать участие в различных конкурсах.

У нас можно пообщаться с педагогами, работающими с детьми особой заботы и получить профессиональную помощь! На сайте педагоги и родители детей с ОВЗ найдут советы психолога и логопеда.

Добро пожаловать к нам!

Сайт Факультета коррекционной педагогики:

<http://moi-sat.ru/>

Педагогическая сеть Edu-family:

<http://edu-family.ru/groups/profile/3121/>

Уважаемые коллеги!

Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"

Дистанционные курсы по коррекционной педагогике
по программе:

**Психологические и педагогические технологии
коррекционного и инклюзивного образования**

<http://moi-universitet.ru/urovni-obrazovaniya/korrekcionnoe-i-inklyuzivnoe-obrazovanie>

Мы подготовили для Вас:

- курсы профессиональной переподготовки
- дистанционные курсы различной продолжительности
- бесплатные дистанционные курсы

Всё это Вы можете найти здесь:

<http://moi-universitet.ru/>

**Рады видеть Вас
на дистанционных курсах повышения квалификации
Моего университета!**



ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной
деятельности **ЗДЕСЬ**.